

ГБУК ИО «Региональный центр
русского языка, фольклора и
этнографии Иркутской области»



Русская Масленица в Сибири

На начало весенне-летнего периода приходилась древняя языческая Масленица. Она проводилась всегда в дни весеннего равноденствия (22-24 марта) и представляла собой «тризну» «по умершей зиме-стуже» и «радостные игрища» «в ознаменование воскресения света-тепла весеннего».

(А. Коринфский)



Согласно мифологическим представлениям праславян, в это время «убегало наводившее страх на все живое ... чудище Морана, и ... появлялось, словно возрождалось к новой жизни, светлое божество весеннего плодородия земли - веселая красавица Лада».





Именно этой богине и были посвящены праздничные обряды и игрища. «И шла красавица, озаряя Русь своим разгульным весельем».

(А. Коринфский)

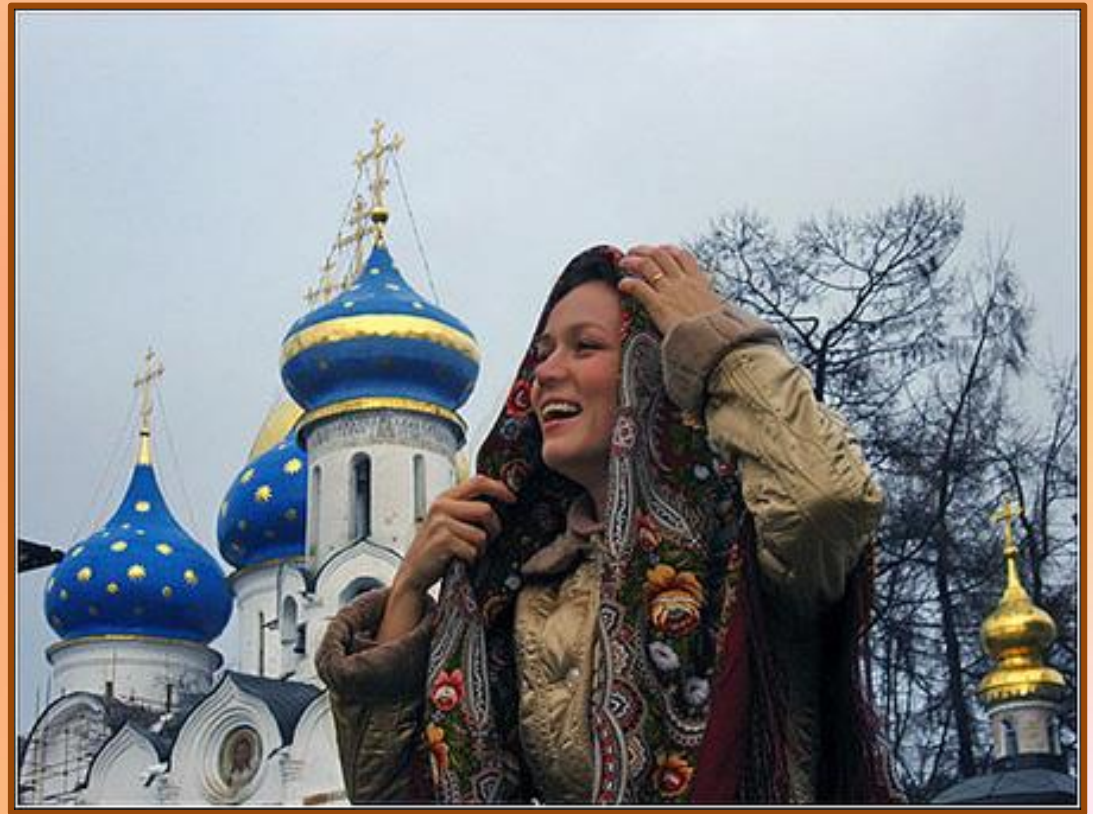
И лишь со временем «мало-помалу красавица-богиня, вестница весны и любви Лада превращалась в Масленицу».

Происхождение Масленицы



Название праздника Масленица - позднее, оно появилось у русских потому, что в это время ели очень много масляной пищи, «блинов масляных». По названию праздника Масленицей стали называть и антропоморфное изображение божества, которое прогоняли, хоронили; первоначальное его имя забыто. Как отмечает А.Н. Афанасьев, «название народного праздника заменило позабытое имя древней богини» (Мораны).

Позже, с
принятием
христианства,
Масленица стала
отмечаться на
неделе,
предшествующей
Великому посту ,
за которым
следовала Пасха
Христовая.



Масленица приходилась теперь (по новому стилю)
на вторую половину февраля - начало марта.

В это время на Руси стоят ещё зимние морозы, поэтому обряды, связанные со встречей весны, частично были перенесены на более позднее время, а на первый план выдвинулись проводы зимы, окончания которой ждали с нетерпением. Это сочетание элементов весенней и зимней обрядности, переходный характер праздника – особенность Масленицы.





Как удалось выяснить исследователям, истоки праздника Масленицы имеют и ещё более древние корни. В глубокой древности, когда человек занимался охотой, широкое распространение у разных индоевропейских народов, и в том числе у праславян, получил культ медведя. В дни весеннего равноденствия (22-24 марта) наши предки проводили медвежий праздник.

Это был «весенний праздник пробуждающегося после зимней спячки в берлоге медведя». У белорусов этот медвежий праздник назывался комоедицами.



Как отмечает Б.А. Рыбаков, «комоедицы вплотную примыкают к весеннему равноденствию и к древней, дохристианской Масленице». Пробуждающаяся «природа здесь была олицетворена медведем».

Масленичная неделя



Масленичная неделя согласно христианскому календарю именовалась «сырной», или мясопустной и длилась до начала Великого поста.

Всю неделю народ, не сдерживаемый запретами, предавался гульбе и от души веселился.

Дни Масленичной недели

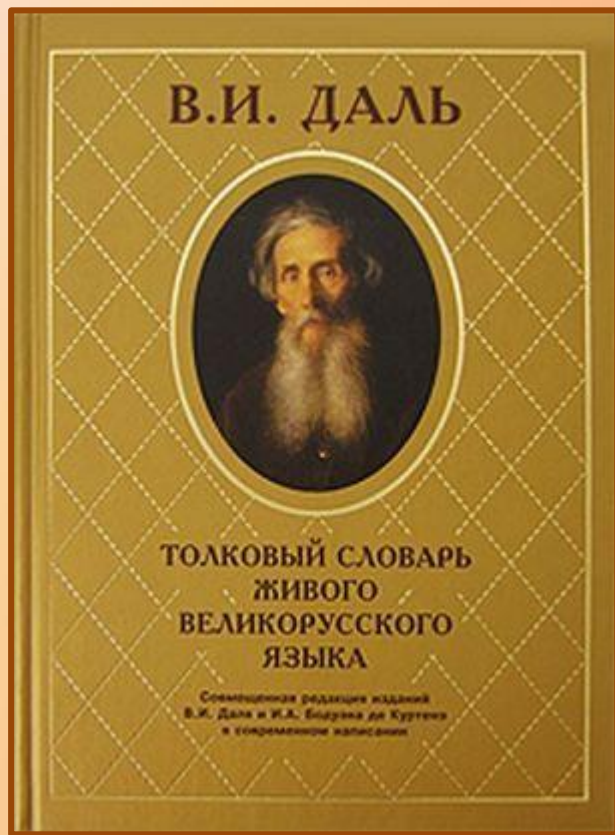
- Понедельник - встреча
- Вторник - заигрыши
- Среда - лакомка
- Четверг - разгул, широкий четверг
- Пятница - тёщины вечера
- Суббота - золовкины посиделки
- Воскресенье - проводы, целовник, прощенный день



Всю масленичную неделю называли так: боярыня-Масленица, госпожа Масленица, честная почитаемая Масленица, широкая, весёлая. «Народ исстари величал Масленицу ласковыми словами: касаточка, перепёлочка, переберуха, ясочка (звездочка)».



С Масленицей!!! Угощайтесь!!!



«Душа моя, Масленица,
перепелиные твои
косточки, бумажное твое
тело, сахарные уста,
сладкая речь, красная краса,
руса коса, тридцати братьев
сестра, сорока бабушек
внучка, трех матерей дочка,
ясочка, ты же моя
перепёлочка!». (В.Даль,
«Толковый словарь»)



Архаические элементы Масленицы

Ритуальная пища – блины



Основной едой на Масленицу были блины (помимо молочных продуктов и рыбы). Основная символика блина связана с представлением о смерти и потустороннем мире: блины посвящают умершим.

Блины на Масленицу – повсеместное угощение, главным образом, у русских. Блины пекут всю неделю. Первый блин посвящают святому Власию или умершим.

Блины как важнейший атрибут масленичных гуляний не раз упоминались и в песнях:

Ой, мы Масленицу устречали
Устречали, лёли, устречали,

Мы сыр с масельцем починали,
Починали, лёли, починали,

Мы блинкам гору устилали,
Устилали, лёли, устилали,

Сверху масельцем поливали,
Поливали, душа, поливали,

Как от сыра гора крута,
Гора крута, лёли, гора крута,

А от масла гора ясна,
Гора ясна, лёли, гора ясна



На Масленице повеселись,



да блинком угостись!





Таким образом, блины символизировали собою солнце и в то же время были атрибутом обряда поминовения усопших. Поминовение усопших являлось отголоском весеннего культа предков.

Чучело Масленицы



Празднование Масленицы начиналось тем, что рядили куклу-чучело. Сударыня-боярыня Масленица получала в одну руку блин, в другую - блинный помазок. В кафтане, подпоясанную кушаком, обутую в лапти, Масленицу ввозили на гору.

Чучело оставалось на месте несколько дней, а в последний день праздника его вывозили на окрестные озимые поля. Процессия проводов напоминала похоронный обряд: чучело-куклу жгли, как жгли покойников в далёкие времена. Костер догорал - горящие головешки разбрасывали по полю.



Сожжение чучела
Масленицы
изначально входило в
систему магии
плодородия.
Масленичное чучело
должно было
обеспечить
плодородие полям,
ему приписывали силу
благоприятного
воздействия на
скотину, на здоровье
людей.

Обычаи, связанные с молодоженами

Значительная часть обычаев на Масленицу так или иначе была связана с темой семейно-брачных отношений, и в этом также проявлялись отголоски магии плодородия:



ритуальные действия, совершаемые с молодоженами, действия, связанные с любовно-брачной тематикой, призваны были пробудить землю, способствовать ее плодородию.



На Масленицу чествовали молодоженов, поженившихся в течение прошедшего года. Молодым устраивали своеобразные смотрины в селе: ставили их к столбам ворот и заставляли целоваться у всех на глазах, «зарывали» в снег или осыпали снегом.

Все эти действия с молодыми имели одну функцию - демонстрацию любви; поцелуи должны были разбудить природу, содействовать ее расцвету и плодоношению.



Парней и девушек, не вступивших в брак в течение прошедшего года (не выполнивших своего жизненного предназначения), наказывали: привязывали «колодку» - кусок дерева, ветку, ленту и др. и заставляли некоторое время ходить с ней. Чтобы отвязать колодку, наказанные откупались деньгами или угощением.

Медвежья комедия

Ни одна масленичная неделя в Москве XIX века не обходилась без медвежьего представления.



Почтение, которым окружался выученный медведь, восходит к ранним языческим представлениям о медведе-прародителе, тотеме, к вере в его прямую связь с плодородием, здоровьем, благополучием.

Медведь считался у славян магическим животным.

Поводырь ходил чаще с медведем и с «козой». Роль «козы» играл мальчик-подросток. Вначале при участии медведя разыгрывался ряд сценок из повседневной жизни крестьян или горожан, сопровождаемых остроумными комментариями и смешными прибаутками поводыря, а затем следовал «танец» медведя с «козой».





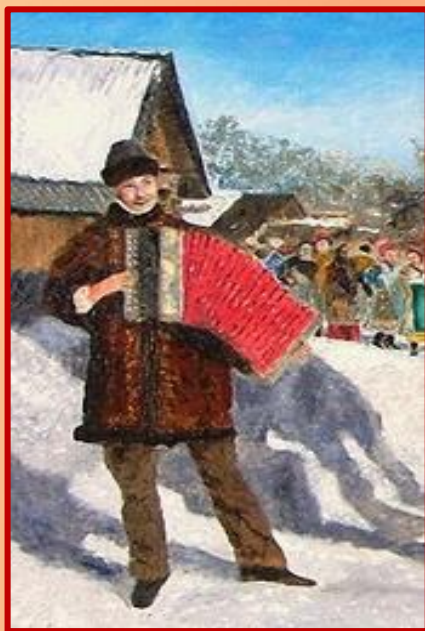
Поскольку основательно изменился жизненный уклад и мировоззрение трудового народа, «к 1930-м годам поводыри с учеными медведями исчезли. Кончилась эпоха медвежьей потехи. Отныне медведи выступают в цирках» (Некрылова А.Ф.).

Масленичные песни

Масленица предстает в песнях-величаниях как живое существо.



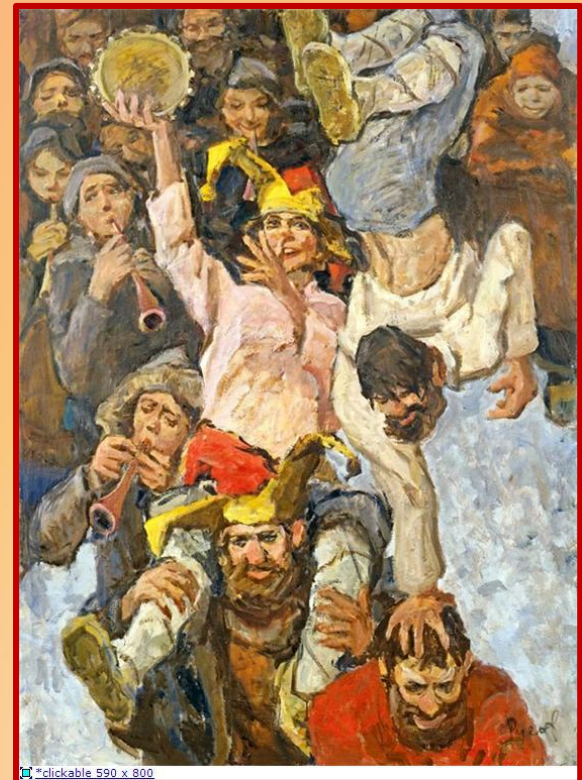
Песням, которые пелись при встрече Масленицы, противостоят те, что пелись на её проводах. Почтительный тон обращения к «гостье дорогой» заменён в них на осудительный. Упрёками же осыпают её за то, что очень быстро прошла, не дала нагуляться вдоволь, что она всё подъела и теперь приходится переходить на пост. Масленицу часто называют обманщицей, обманухой:



Масленица -
обманщица,
Мимо красного села
Обманула, провела,
В закоулок завела,
Дала редьки хвост
На Великий пост!

Масленицу награждают в песнях разными прозвищами: ерзовка, кургузка, ширококорая, кривошейка, голошейка и т.п. Чаще же ее прозвища связаны с изобилием масленичной еды: полизуха, объедала, блиноеда, сыроеда, обируха и пр.

Масленица - блиноеда,
Масленица - жироеда,
Масленица - обируха,
Масленица - обмануха!
Обманула, провела,
До поста довела, <...>
Дала редьки хвост
На Великий пост.
Мы его поели -
Брюха заболели!



Масленка «крутолобая»

Для Масленицы характерно было обилие «масляной» пищи, которая по окончании праздника резко сменялась пищей постной. Вот как старожилы описывают окончание праздника:

«И вот таким порядком, значит, уже спать ложиться, а на столе - полностью, - стоит стол накрытый всеми угощениями, ночует. Утром рано, ещё спят все, стряпка всё убирает со стола дочиستا, все угощения. Сварит постные щи из толстой ячмённой крупы ободранной - чуть не целое зерно, заправленные кислой капустой, ставит на стол угощение. Это в понедельник, он назывался «Чистый понедельник», после Масленки, после Прощёного дни».





ПРАЗДНОВАНИЕ МАСЛЕНИЦЫ В ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Катание на конях и бега

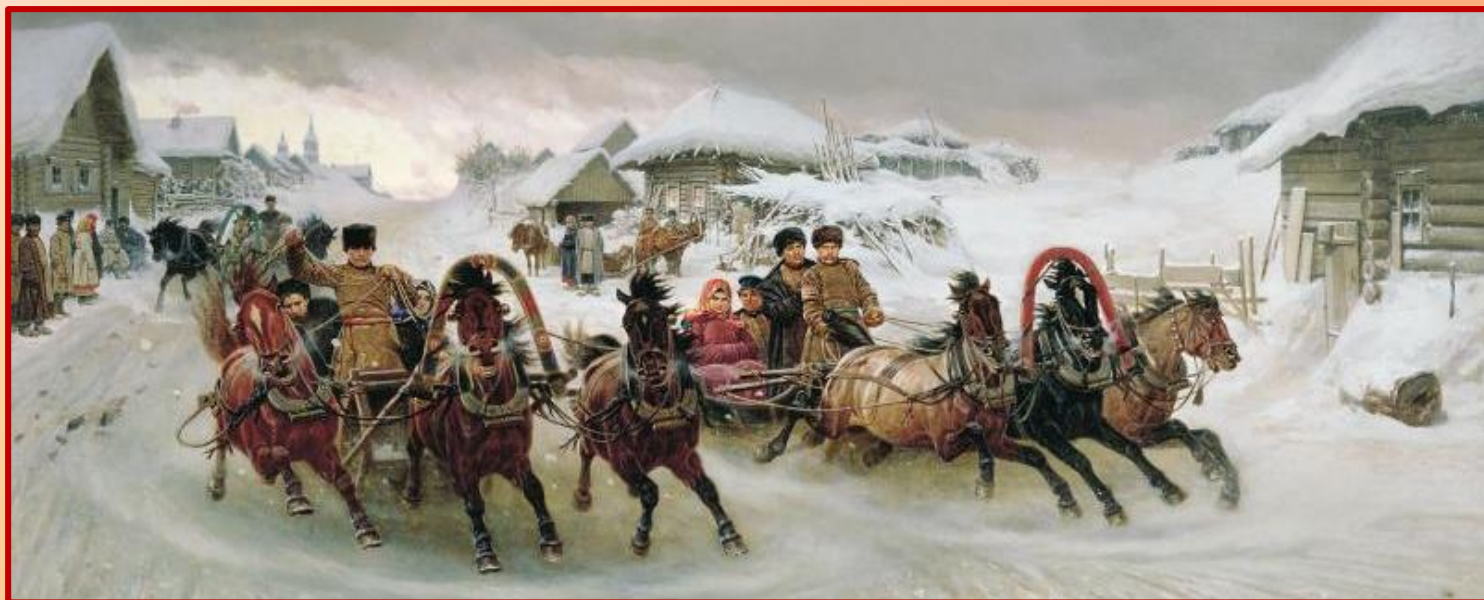


Чаще всего рассказы о Масленице начинаются именно с описания катания на конях: «Дак чё же в Масленицу - и гуляли, и праздновали, и катались большинство. Запрягут и парами, и тройками, и катают детишек, и больши катались, и верховые катались. Масленка - она как для этого. В день проводов ведь тоже катаются. Бега делают и всё».

Как и всякое традиционное увеселение, катание на конях было занятием всеобщим, никто не оставался к нему безучастным. («Кони изряженные были, с колоколами. Народу на улицах - вуйма!» [Усть-Удинск. р-н Иркутск. обл.]).

На конях в Масленицу катались не только взрослые, но и дети.





Ребятишки могли кататься и «верхами». Подготовка к масленичному катанию становилась для многих ребят первым опытом обучения езде на лошади. Состояние всеобщей увлеченности верховой ездой передается в рассказе П.Д. Тонких: «Масленку, значит, с четверга начинает вот молодёжь, ребята подготовят эти кони молодых, подладят им хвостики, всё подрежат. Начинают кататься, дак в деревне-то как армия, три дня ездят, всё Масленку».



Если катание было забавой, в которой так или иначе участвовали все от мала до велика, то бега были формой «энергичного действия» для одних и увлекательным зрелищем для других. Во время бегов в полной мере демонстрировалось искусство езды на коне, и дух соревнования, который царил на празднике, проявлялся здесь в виде открытого состязания.

Участвовать в бегах могли все желающие, кто был уверен в своей силе и ловкости и имел хорошего бегунца. Бегам предшествовала длительная и серьезная подготовка: бегунца надо было вырастить, выкормить, выучить.



Игра «Взятие снежного городка»

Существуют разные версии происхождения игры:

1) истоки обычая относятся к «отдаленным временам русской истории», «ко времени языческих религиозных воззрений»;

2) обычай является «эхом» петровских потешных крепостей, докатившимся до Сибири и осевшим здесь «в виде боевой потехи ратных людей»;

3) обычай объясняется местными старожилами «как память покорения Сибири казаками и их боями за стенами острожков с осаждавшими их инородцами».



Важно было всеобщее участие в празднике, особое состояние безудержного веселья одновременно овладевало всеми жителями села.

Обычаи Прощёного дня

- В рассказах старожилов отмечается посещение в этот день кладбища («На кладбище ходили в этот Прощёный день, к родным на покой, к могилке, кланялись там...»).
- «Прощались» (просили прощения за нанесенные в течение года обиды, неосторожное, колкое слово, за допущенную бестактность и т.д.) также с родственниками.

Согласно традиции младшие должны были поклониться старшим в ноги земным поклоном: «Прогуляли последний день Масленицы, Прощёный день. Вечер настаёт. И каждый идёт к своим родным. Может, ты где чё неладно сделала, может, кого обидела.



Если я тебе в ноги поклонилась, тут хочешь не хочешь, ты должна простить... Подошёл: «Прости меня, тётушка!» Поклонись ей вот так земным поклоном в ноги и поцелуй её. Это обязательно».

Андрей Дементьев

Прощаю всех, кого простить нельзя,
Кто клеветой мостил мои дороги.
Господь учил: “Не будьте к близким строги.
Вас всё равно всех помирят земля”.
Прощаю тех, кто добрые слова
Мне говорил, не веря в них нисколько.
И все-таки, как ни было мне горько,
Доверчивость моя была права.
Прощаю всех я, кто желал мне зла.
Но местию душу я свою не тешил.
Поскольку в битвах тоже не безгрешен.
Кого-то и моя нашла стрела.

ЦЕРК...



Прошу прощения у всех,
кого обидела вольно или невольно...

- В презентации использованы материалы книги М.Р.Соловьевой «Русская Масленица в Сибири»

