

Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутской области
«Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии»



В деревне – красота России

**Эстетика сибирской деревни по
устным рассказам старожилов**

В интерактивной лекции использованы бытовые сюжетные рассказы, составившие «Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири» Г.В. Афанасьевой-Медведевой, доктора филологических наук, профессора, руководителя Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии Иркутской области.

Рассказами старожилов сел и деревень Прибайкалья и Забайкалья, составивших «Словарь говоров русских старожилов Байкальской Сибири» мы проиллюстрируем лишь некоторые понятия и предметы, включенные сибиряками в эстетическую категорию «красота».

Интересно увидеть, как в беседе о повседневном быте, о жизненных и исторических перипетиях, о вещах, иногда далеких от эстетических категорий, чудесным образом проступает усвоенное с детских лет сознание важности красоты человеческого духа, красоты труда, красоты окружающего бытового пространства, которые помогают сибиряку черпать духовные и нравственные силы, душевное и физическое здоровье.



На каждом из последующих слайдов представлено понятие, относящееся к понятию «красота»; рассказ старожилы, который так или иначе касается понятия; атрибутивные данные (год записи; место жительства рассказчика); ведущее слово словарной статьи с грамматическими пометами и толкованием. Внутри текста курсивом даны слова, которые представлены в различных томах «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири».

Тексты – за небольшим исключением - сопровождаются оригинальным видеорядом: фотографиями, сделанными сотрудниками ГБУК ИО «Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии» в экспедициях по Иркутской области, Красноярскому краю, Якутии, Бурятии.

Красота

- **деревенской природы**
- **трудового человека**
- **веры**
- **результата человеческого труда**
- **одежды**
- **жилища**

○

Красота деревенской природы



Река Енисей. Фото 1987 г.

Красота деревенской природы

Абалакова деревня, она тоже здесь, на Енисее, стояла, красиво место. Там *Стрелка*, Ангара *падают* в Енисей, дак *Стрелка* [17. Подтёсово Енисейск. Красноярск.]

АБАЛАКОВА. *Топоним.* Название селения в Енисейском районе Красноярского края.



Стрелка при слиянии Ангары и Енисея (интернет-фото)



Красота трудящегося человека



Алексей Ефимович Шелковников (1926 г. р.). Село Читкан Баргузинского района Республики Бурятия. Фото 2008 г.

Красота трудящегося человека

Раньше же коноплю сеяли. Он как вырастет, высокий вырастет, потом его в *жнитво́* рвут, рвут руками и снопами связывают. Вот когда он высохнет, потом оммолачивали его. **Бадóй**.
Длинный шест к нему привязанный *ешшо*, вот такой, на край *цеп*. Мы и хлеб молотили им. И так красиво, кто умет-то, так *браво* молотят, слышать! Говорок! Вот снопы кладут вот так. Этот туды вершиной, а этот сноп сюда вершиной. По семь, по восемь человек встают. Друг дружке не мешают. Колотят каждый по себе. И так *браво!* Как песню поёшь, молотишь!
[801. Бори Сретенск. Читинск. (повсем.)].

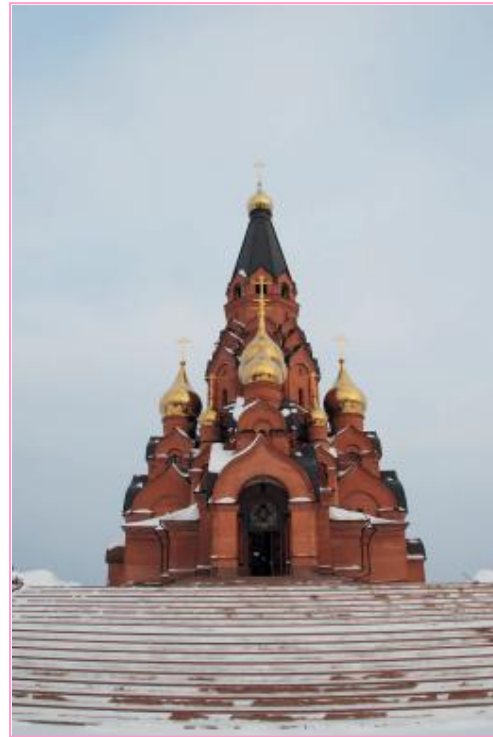


Молотьба. Интернет-фото.

БАДА, -ы, ж. Бьющая часть цепа.



Красота веры



Христорождественская церковь в г. Лесосибирск Енисейского района Красноярского края. Фото 2009 г.

Красота веры

Но вот там была часовёнка,
но така небольшая, *кориной*
крыта. Краси-и-ва! Крест
стоял. Вот из церквы берут
иконы, *пасаломшиш* идёт,
авандель с собой ташиит.
И все туда в праздник, Богу
МОЛЮТСЯ.

[61. Карам Казачинско-Ленск. Ирк.]

АВАНДЕЛЬ, -я, м. То же, что **АВАНГЕЛЬ**,
Евангелие.



Кладбищенская часовня и её интерьер.
Село Гурулёво Прибайкальского района Республики Бурятия.
Фото 1998 г.

Красота результата человеческого труда



Интерьер русского дома в селе Струково Тасеевского района Красноярского края. Фото 1999 г.

Красота результата человеческого труда

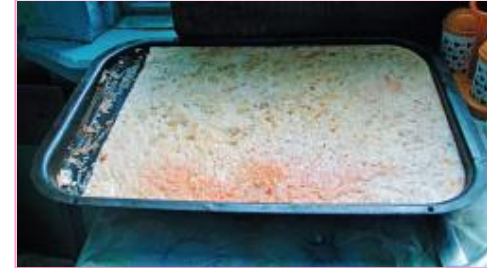
Раньше-то у нас *в Абане* масло били. Такая колода была. *Масляная колода* называлась. Масло семенно выжимали. Его *в колоде* в этой зажмёшь, оно прямо в таз капат-капат, капат-капат так. Зеленовато тако. Потом наллём его *в четвертаки* (раньше были *четвертаки* — таки бутыли большие). У нас *щас ешшо* где-то одна была. И вот *в их* наллём, поставим на окошко. Он отстоится, светло *доспется*. Ой-ой! Красота одна! На зиму делали, по три да по четыре *четвертака* нагоняли вот этого масла. И потом на всё лето нам хватало, до нового опеть. И в посты ели. С пирожкам ели, и с блинам, и всяко ели. Оно вкусно! А *ожимки-то* тоже не бросали, варили *семенуху*. Налиём молока, вот эти *ожимки*, и в печку ставят. И вот и *семенуха*. [20. Абан Абанск. Красноярск.]

АБАН. *Топоним.* Название населенного пункта в Абанском районе Красноярского края; ныне районный центр.

Красота результата человеческого труда



Августа Андреевна Машукова (1924 г.р.). Деревня Кайдакан Жигаловского района Иркутской области. Фото 1999 г.



Икряник — блюдо из запеченной икры. Село Усть-Черная Сретенского района Читинской области. Фото 1997 г.



Молоко, топленое в русской печи «на вольном жару»
Село А льбитуй Красночикойского района
Читинской области
Фото 1994 г.

Красота результата человеческого труда

Вот поле боронишь, Господи, не оборони-ка хорошо межу, председатель придёт (...мы же маленькие были, по шесть-семь лет, а боронили уже):

— **Абой!** Девчонки! Чё же вы межу-то не окаймили? Вот вы платочек окаймите — он же красивый! А если не окаймите, он некрасивый, да *ешшо* осыпется, вся красота опадёт! Середину вот, дескать, пусть хоть она вышита будет кака, но надо, чтоб кайма была!

Строго всё было, строго. Как пашня начинатся, и вот её и боронишь. Потом полосу заборонишь, снова опеть её объезжашь, окаймляшь, подравнивашь. Потом опеть *оборазживашь*, борозду делаешь. Вот так. Строго было. Пашня-то — как платочек вышитый! И вот всё время говорил Василий Васильевич нам:

— **Абой!** Девчонки, платочек плохо у вас окаймённый.

[25. Коношаново Жигаловск. Ирк.].

АБОЙ, *межд.* Восклицание, выражающее удивление, изумление, недоумение, возмущение.

Красота результата человеческого труда



Перепарок — повторная вспашка парового поля с целью тщательной подготовки его под осенний посев озимых. Жигаловский район Иркутской области. Фото 2012 г.



Льняные полотенца с браным узором. Село Альбитуй Красночикоиского района Читинской области. Фото 1986 г.



Вышитое покрывало с вязаным подзором. Село Батама Зинского района Иркутской области. Фото 2003 г.

Красота одежды



Сундук для хранения вещей, обитый жостью. Село Моисеевка Заларинского района Иркутской области. Фото 1996 г.

Красота одежды

Лён сеяли на хорошую землю, потому и *куделя* хороша была, чтоб *альянина* хороша выходила, плотно-то само. <...> И себе, мила моя, юбки шили. *Из альянины* вот этой. Окрасим её корой *лиственничной*. Знашь, какие красивы юбки были! Чёрные, красные, коричневые! Какую *хошь*, таку и сделашь. *Из корья* красили. А которы коровьим г...ном красили. Вот корова *опростатся*, собирали *шевяки* и красили. Она така, как тебе сказать, зелёного цвета, болотного. Вот, мила моя, как жили! А *счас* чё не жить!

[345. Большеокинское Братск. Ирк.].

Альянина - льняное полотно.



Анастасия Васильевна Соснина (1934 г.р.).
Село Альбитуй Красночикоийского района
Читинской области. Фото 2005 г.

Красота жилища



Дом с четырёхскатной крышей. Посёлок Верхнемарково Усть-Кутского района Иркутской области. Фото 2001 г.

Красота жилища

А к Пасхе уж готовились, дома шоркали, мыли, **багантинские-то**, вся деревня мыта в Пасху — как яичечко блестит, не то что сейчас, тряпочкой да вот так, светленькой водичкой. Раньше песком, голяком шоркали, где и ножом скоблили. Весь дом мыли. Белили только глиной, не извёсткой, глиной. Потолок мыли, а потом белили. Кажну Пасху. Стены были некрашены, всё шоркалось песком. Шшели вот такие были да пазы, всё промывали, чтобы песочку нигде не осталось.



Накладная резьба на наличниках окон и на верхней части дома. Посёлок Верхнемарково Усть-Кутского района Иркутской области. Фото 2011 г.

БАГАНТИНСКИЕ, -их, *мн.* О жителях с. Баганта.

Красота жилища



«Межоконники» — фигурки между рамами окон в зимний период.
Поселок Пинчуга Богучанского района Красноярского края.
Фото 1987 г.



Очелья окон, украшенные деревянными фигурами птиц. Село Карам Казачинско-Ленского района Иркутской области. Фото 1996 г.

Окно с накладной и пропиленной резьбой. Село Александро-Ерши Уярского района Красноярского края. Фото 1987 г.



День моешь посуду, в подполье убираешь, квашню моешь, сельницу, мутовки. Шоркали всё, чтобы было хорошо, чисто. А на другой день — потолок смываешь, белишь. И стены все шоркаешь, пол — всё. Вода горячая. В ограде таганок, огонь, воду грели и вот этой водой. Голики делали, вот такие длины — голик листовяный, прутики такие листовяные, из кустов, и шоркали пол, песком шоркали. А потом полоскали на два-три раза. Ой, увечче было! Песок сыпашь на пол потом, жёлтый песок. С Еланцов возили песок. Телеги две-три привезёшь на зиму. И каждый день мели. Чтобы браво было, чисто. Пихтой оббивали дом. За пихтой ходили к Курети, к Паске-то. И потом оббивали такими вензелями как. А потом на их там цветочки делали из бумаги, то яички ешишо накрасят да тоже наклеят на это. А шторы на окошки из бумаги вырезали всякие. Ой, хорошо!

БАГАНТИНСКИЕ, -их, мн. О жителях с. Баганта.

Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутской области
«Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии»



В деревне – красота России

**Эстетика сибирской деревни по
устным рассказам старожил**