

Пасха



Светлое Христово Воскресение

Встреча Пасхи

- Молебен (служба в церкви)
- Колокольный звон
- Крестный ход
вокруг
церкви
- Стрельба



Молебен (служба в церкви)



Встреча Пасхи

описывается в рассказах сибиряков по-разному. Чаще упоминается всенощная в церкви.

«Паску так встречали: стоят всюнощну вот в церкви. С вечера и до утра стоят, молятся»;
«На Пасху в субботу ночь не спят, дожидали всюношну. Когда зазвонят колокола, идут в церковь встречать Христа».

Серьшева Катя, 11 лет. «Казанский собор», пластилин.

Преп. Родионова Н. А.



Николай Петрович Богданов-Бельский (1868 – 1945).

На Пасху

Колокольный звон.
Души - нараспашку!
Веет торжеством
Наступившей Пасхи.

Отворён алтарь
До конца недели -
Сам Небесный Царь
С нами радость делит.

В храме помолюсь
И пойду, утешась.
Хлынет в грудь мою
Утренняя свежесть.

Молодым ледком
Затянуло лужи.
На душе - легко
От Пасхальной службы!

Алексей Коровин



Коваль Анастасия, «Молитва». Преп. Соболева М. Г.



- Повсюду благовест гудит;
Из всех церквей народ валит;
Заря глядит уже с небес...
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!
- С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!
- Вот просыпается земля
И одеваются поля...
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес!
Христос Воскрес!

А. Майков

Нефёдова Полина, 12 лет. «Светлое Христово Воскресенье». Преп. Родионова Н.А.

Христос Воскрес!
Опять святая
Настала Пасха.
И златая
Глава столицы
засияла,
И на душе милее
стало.

Сегодня ярче светит
солнце,
Сильнее ветер бьёт
в оконце,
И крик несётся
до небес:
Христос воистину
Воскрес!

Жанна Косинова



Павлухина Полина, 10 лет. «Собор Богоявления», б., акв., кар.
Преп. Родионова Н. А.

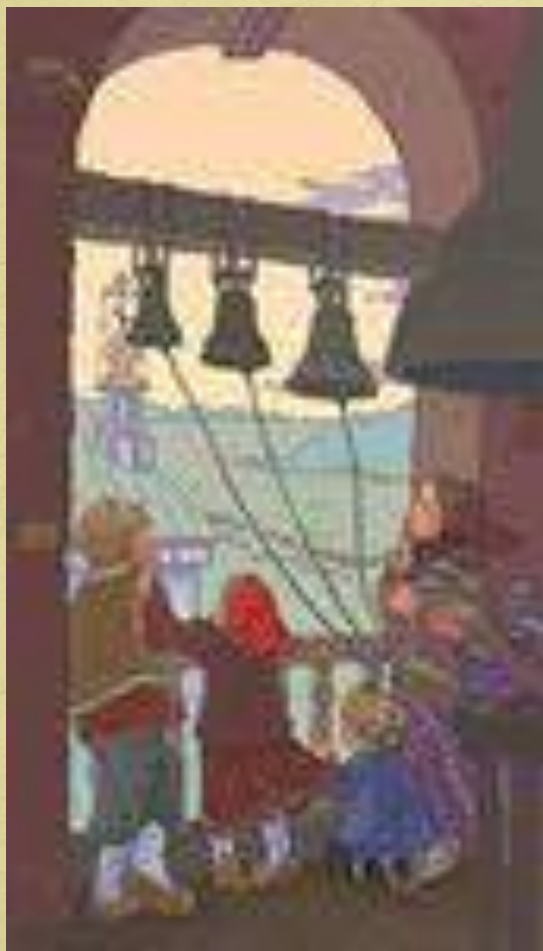


Наступило воскресенье

- Наступило Воскресенье -
Человечеству спасенье.
Спустились ангелы с небес,
Чтоб петь с людьми: «Христос
воскрес!»
- Птицы по небу летают,
Праздник дивный прославляют.
Петушок на жердь залез
И поёт: «Христос воскрес!»
- Всё в округе оживает,
Все друг друга поздравляют,
Шелестит весенний лес
И поёт: «Христос воскрес!»
- Вторит им со всех сторон
Колокольный вешний звон,
Мир, полный радостей, чудес:
«Воистину воскрес!
Воистину воскрес!»

Баймашева Диана, 11 лет.
Преп. Родионова Н. А.

Колокольный звон



Ощущение всеобщего радостного ликования, которое пробуждала *Пасха* в сердцах односельчан, ярко проявлялось в характере **колокольного звона**, разливающегося по окрестностям в течение всей *Светлой седмицы*.



Пасхальный благовест

Колокол дремавший разбудил поля,
Улыбнулась солнцу сонная земля.
Понеслись удары к синим небесам,
Звонко раздаётся голос по лесам.

Скрылась за рекою бледная луна,
Звонко побежала резвая волна.
Тихая долина отгоняет сон,
Где-то за дорогой замирает звон.
С. Есенин

Как солнце блещет ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.

Немолчно в Божьих храмах
Поют «Христос Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

А. Н. Плещеев

Грехно Нина. «Благодать над Иркутском».
Преп. Максимовых О. В.

Христос воскрес!

Христос воскрес! Опять с зарею
Редает долгой ночи тень,
Опять зажётся над землею
Для новой жизни новый день.

Ещё чернеют чащи бора;
Ещё в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной.

Ещё в синюющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!

Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.

Но, с каждым часом
приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов, и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

И. А. Бунин



Иванова Даша, 13 лет. Преп. Родионова Н. А.



Благовест

Я ждал его с понятным нетерпением,
Восторг святой в душе своей храня,
И сквозь гармонию молитвенного пенья
Он громом неба всколыхнул меня.

Издrevле благовест над Русскою землею
Пророка голосом о небе нам вещал;
Так солнца луч весеннею порою
К расцвету путь природе освещал.

К тебе, о Боже, к Твоему престолу,
Где правда, Истина светлее наших слов,
Я путь держу по Твоему глаголу,
Что слышу я сквозь звон колоколов.

К. Бальмонт

Якушев Андрей, 14 лет.
Преп. Родионова Н.А.

*Крестный
ход* —
торжественное
церковное
шествие с
большим
крестом,
иконами и
хоругвями
вокруг храма
или из одного
храма в другой
(в Пасхальную
неделю —
вокруг церкви).



Художник И. М. Прянишников (1840-1894). «Крестный ход».

Крестный ход, совершаемый в пасхальную ночь, — это шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Крестный ход совершается вокруг храма при непрерывном трезвоне.



Художник Н. Рерих. Русская Пасха (Крестный ход). 1920-е.

СТРЕЛЬБА

Рассказчикам запомнились красота и зрелищность пасхальной службы.

«Бла́гостят, молебен служили. Это на всю ночь.

Перед утром – вот уже как отзаривать – стрелять начинают. Стрельба открывается уже. Это, правда, бра́во было в церквах»; «А на Пасху в 12 часов ночи с субботы на воскресенье из пушки стреляли»; «Тут всю ночь поп поёт, кругом – иллюминация.

Стрельба обязательно начиналась с 12 часов».



Матвеева Полина, 15 лет. Преп. Родионова Н. А.

Существовало поверье, что в этот праздник высшие силы на радостях готовы исполнить любое желание православного человека, надо произнести это желание в церкви на заутрене. Девушки потихоньку шепчут: «Воскресенье Христово! Пришли мне жениха холостого» или: «Дал бы жениха хорошего, В сапогах, да с калошами, Не на корове, а на лошади».



Б. М. Кустодиев. «Крестный ход». 1915.

Солнце играет

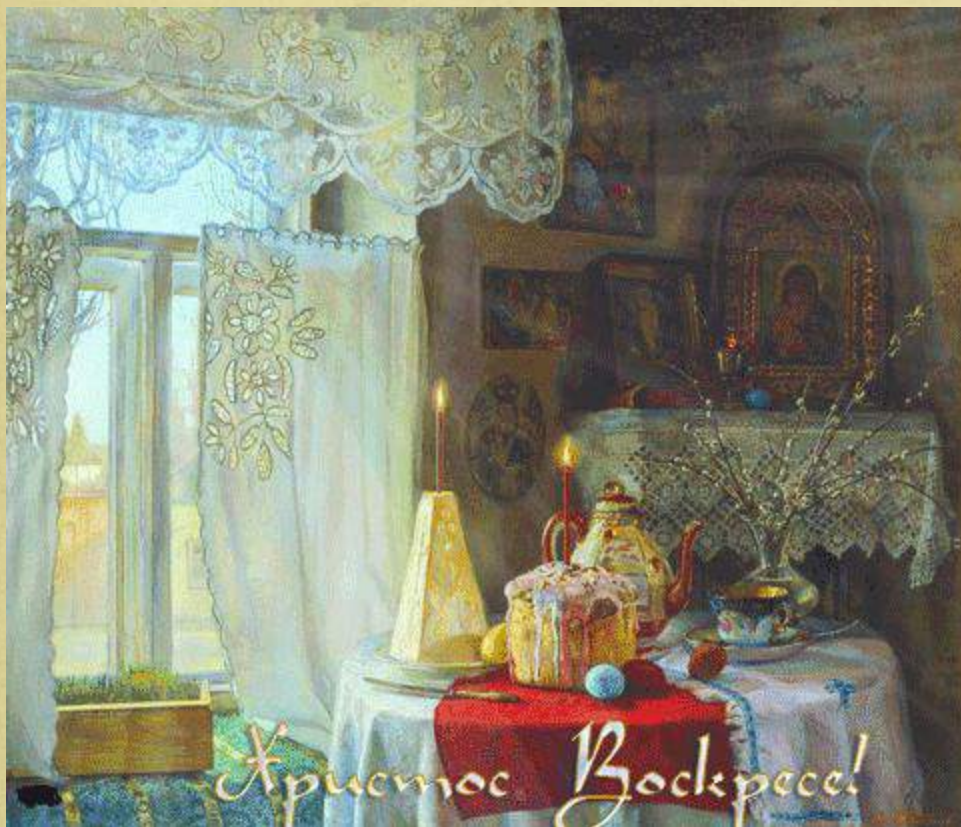


У крестьян существовало поверье, что на Пасху солнце играет, только нужно увидеть солнце на восходе, от него будут исходить сияющие круги.

Дети обращались к солнцу:

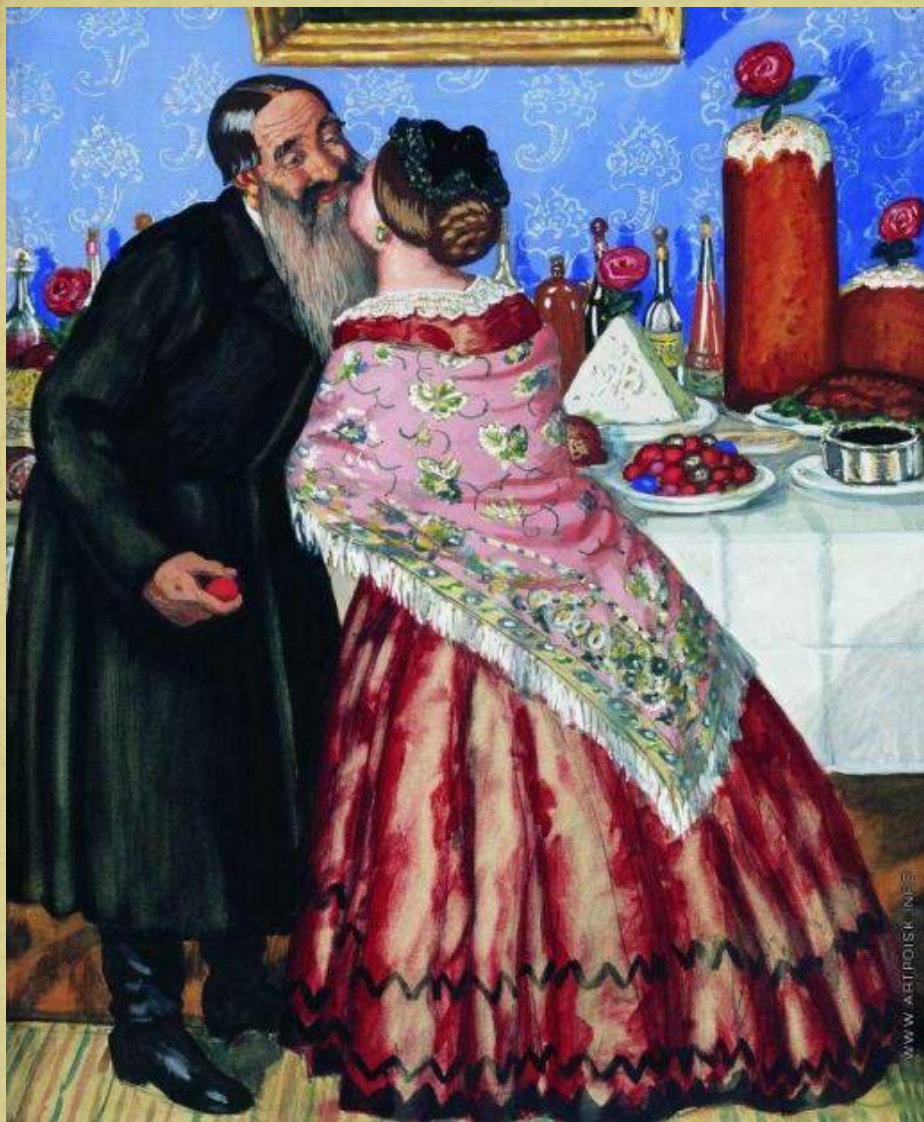
*Солнышко, вёдрышко,
Выгляни в окошечко,
Солнышко, покажись,
Красное, нарядись!*

Обряды и обычаи



Илья Александрович Каверзнев. «Светлое воскресение». 2005.

- Христосование
- Обрядовая пища
- Обход дворов, поздравление соседей
- Пасхальные увеселения



Художник Б. М. Кустодиев (1878-1927). «Пасхальный обряд (Христосование)». 1916.

Христóсование — религиозный обряд, исполнение которого было обязательным после встречи Пасхи. Для детей, которые ещё не ходили на всеобщую, обряд христосования, совершаемый в семье, был самым важным и торжественным моментом праздника.

Пасхальная песенка

Поселились птицы в гнёздах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича.

Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес,
И меня целуя, мама
Говорит: «Христос воскрес!»
Воистину воскрес!

Слова И. Рутенина



Гриднева Нина, 16 лет. «Пасхальный натюрморт»,
стекло, витражные краски. Преп. Родионова Н. А.

- После того, как обряд христосования был совершён в семье, можно было поутру обходить с этой же целью родню и соседей.
- Особым ритуальным предметом во время христосования были *разукрашенные яйца*.





Винокурова Полина, «Пасхальный натюрморт».
Преп. Синишина М. Е.

Значение пасхального яйца раскрывает А. А. Коринфский: «Дорого яичко ко Христову дню!» – говорит народная пословица, относящаяся ко всякой услуге. Но к Пасхе оно и в самом деле дорого: без него не разговляется даже ни один нищий, «без красного яичка не похристосуешься, – без него и праздник – не в праздник выйдет!»

▲ Вопрос:

Каково значение поговорки «Дорого яичко к Христову дню»?

Ответ:

Ценно, приятно то, что сделано, получено и т.п. вовремя, в нужный момент.

Помощь ценна, когда она приходит вовремя.

Пословица указана в книге "Пословицы и поговорки русского народа" В. И. Даля (1853) - "Дорого яичко к велику дню".
Выражение от старинного христианского обычая дарить на Пасху крашеные яйца. Понятно, что яйцо, подаренное не вовремя, после Пасхи, теряет всякую ценность для получающего.



Творонович Яна, 11 лет. «Пасхальный заяц», стекло, витражные краски. Преп. Родионова Н. А.



Первое яйцо, полученное в Христов день, по народному поверью, никогда не должно портиться, если оба похристосовавшиеся приветствовали друг друга пасхальным приветствием от чистого сердца. Поэтому многие хранят его на божнице в течение целого года – до новой Пасхи.



Латышева Алина, «Пасхальное утро».
Преп. Салтыкова Е. А.



Обрядовая пища

В пасхальном ритуале важное место занимала обрядовая еда, в которую обязательно входили *пасха, кулич и крашеные яйца.*

Ибрагимова Яна, 15 лет. Преп. Родионова Н. А.

Центральное место в пасхальной обрядности занимало окрашенное яйцо, оно стало своего рода зна́ком, символом праздника». По словам А. А. Коринфского, яйцо – «прообраз Воскресения Христова». Яйцо – символ возникновения жизни в недрах её и в то же время символ гроба, то есть круга жизни от рождения до смерти. Окрашенное красной краской, оно означает наше возрождение кровью Христа.



Манькова Катя, 15 лет. Преп. Родионова Н. А.



Матюшина Оля, 13 лет. «Пасхальный натюрморт».
Преп. Родионова Н. А..

Первое яйцо, полученное при христосовании, берегут умудрённые жизнью люди: если, по их словам, перекинуть его во время пожара через забор, то огонь погаснет. Магическую силу приписывали и скорлупе от освящённых яиц. Так, по наблюдению Г. С. Виноградова, в Иркутской губернии скорлупу и крошки от разговенья собирали, смешивали с четверговой солью и клали в зерна для посева.

Деревенское поверье советует на Пасху каждое утро оглаживать лошадей яйцом, оглаживаючи – приговаривать: «Будь гладка, как яичко!» Это должно приносить коню здоровье и спорость в работе. «Не огладишь лошадку крашным яичком, и корм ей в пользу не пойдет!» – говорят старые приметливые люди.



Притулина Карина, 11 лет. Преп. Родионова Н. А.

Обход дворов, поздравление соседей

Освящённое яйцо ели первым, когда, придя с заутрени, садились за трапезу.

Но функции его этим не исчерпывались. Яйцами обменивались, их давали родным, соседям, пришедшим поздравить, брали с собой, когда шли в гости, раздавали нищим и пр.



Митусова Света. «В светлый праздник можно в гости».
Преп. Салтыкова Е. А.



**Накрывался большой,
красиво украшенный
стол.**

**Съезжались
родственники, дарили
друг другу яички:
деревянные,
шоколадные, маленькие
серебряные, маленькие
золотые, эмалированные
с колечками, которые
девочки прикрепляли к
цепочкам и носили как
ожерелье.**

**Шапошникова Лена, 15 лет.
Преп. Родионова Н. А.**



Матюшина Оля, 13 лет. «Пасхальное яйцо». Роспись по дереву.



Родионова Н. А. «Пасхальное яйцо». Роспись по дереву.

Как всякий
большой
праздник, Пасха
была заполнена
играми,
развлечениями
и хождениями
в гости.



Николаева Юля, 13 лет. «Воскресенье». Преп. Родионова Н. А.



Российская пасхальная открытка начала XX века.
Автор рисунков Елизавета Меркурьевна Бём.



Пасхальная открытка

Вознесение

На 40-й день после Пасхи празднуется **Вознесение Господне.**

Название праздника отражает суть события - это Вознесение на Небо Иисуса Христа, завершение Его земного служения.

Праздник всегда приходится на четверг.



Пономарева Ира, «Вознесение». Преп. Сенишина М. Е.

Троица



А завершались
весенние праздники
в пятидесятый день
после Пасхи, на Троицу.
В этот день было
принято украшать дома
и селения зеленью.
У русских – это берёза,
поэтому и сейчас
говорят: «праздник
русской берёзы».

ГБУК ИО «Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии»

Подготовили: *Матюшина М. А., Соловьева М. Р.*
Оформление *Родионовой Н. А.*

Иллюстративный материал:

- *работы учащихся ДХШ № 1 г. Иркутска,
преподаватели: Максимовых О. В., Родионова Н. А.,
Салтыкова Е. А., Синишина М. Е., Соболева М. Г.;*
- *репродукции картин русских художников.*

ГБУК ИО «Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии»

Тел. (8395) 33-47-05

Е-mail: ts.rusyaz@yandex.ru

Сайт: www.sibfolk.ru