



44. Зимовье на реке Илим (правом притоке р. Ангара). Усть-Удинский район Иркутской области. Фото 1997 г.



45. Дом-пятистённый в д. Чичкovo Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2000 г.

ГÁДСТВО, -а, ср. Разг.-сниж. То же, что **Гадость** (отвратительный поступок, подлость); **низость, гнусность, мерзость.**

Саня подобрал ведро и поставил его в рюкзак, потом аккуратно, со странной внимательностью следя за собой, как за посторонним, застегнул рюкзак на все застёжки.

— Теперь, дядечка Володечка, ходи и оглядывайся, — неожиданно спокойно сказал Митяй. — Такое *гáдство* в тайгу нести... мало тебе поселка?! [**Век живи — век люби: 127**].

ГÁЛИТЬСЯ, -люсь, -лишья; несов. Диал. **Изгаляться; причинять кому-л. душевные страдания, оскорблять кого-л.; издеваться, глумиться.**

— ...Они, — Воронцов кивнул на мужиков, — проводили санитарную уборку кладбища. Это положено делать везде. Понятно вам? Везде. Положено. Вот стоит товарищ Жук, он из отдела по зоне затопления. Он этим занимается и объяснит вам. Товарищ Жук — лицо официальное.

— А ежели он лицо, пушай ответит народу. Мы думали, оне врут, а он, вот он, лицо. Кто велел наше кладбище с землей ровнять? Там люди лежат — не звери. Как посмели над могилками *гáлиться*? Нам пушай ответит. Мертвые ишо сами спросят [**Прощание с Матёрой: 215–216**]. — Потом оне же, Клавкины ребята, вырастут, — подчищая разговор, вернулась Катерина, — и будут ее на руках носить, что она для их доброго слова не знала. Говорят: какой привет — такой ответ... а-а, — несогласным стоном протянула она, — ниче не сходится. Кому как на роду написано. Мало, че ли: другая мать дюжину их подымет и живет на старости с имя хуже, чем у чужих. Чужие-то постесняются *гáлиться*. А свои, как право им такое дадено, до того лютуют... злого врага больше жалеют [**Прощание с Матёрой: 272**].

ГÁРКНУТЬ, -ну, -нешь; сов. , перех. Разг.-сниж. **Громко позвать кого-л.**

Дарья крестилась на образ, прося у Господа прощения за все, что сказал и скажет старик, и торопилась ставить самовар.



— Настасья! Иди чай пить, Богодул пришел! — кричала она через прясло. — *Гáркни* там Татьяну, пушай тоже идет [Прощание с Матёрой: 220]. А застряв раз, идет [мужик] в другой раз проверить, как там ладится у отчаянной бабы, не завалилась ли она с надрыву, и опять застрянет... Ищет на закате солнца холостежь место для сборища и приостановится в нерешительности, кто-нибудь побойчее крикнет:

— Что, тетка, пропустишь мимо своей стройки али нет? Какое будет твое указание?

Агафья оботрет пот со лба, ей и этот окрик в помощь:

— Седни-то уж, так и быть, проходите, ш-шупайте своих девок... А завтра этак же *гáркни* меня, я вам здесь работу найду [Изба: 376–377].

ГАРЬ, -и, ж. Диал. Выгоревшее или выжженное место в лесу.

Другое дело — смородина, черемуха или брусника, их никак невозможно заподозрить в худородстве. Брусники, правда, на островах, на том и другом, было мало, только в рот покидать, за ней плавали за реку, *на* старые *гáри*. Но для брусники еще и время не вышло. Вот уж кто всем ягодам ягода, ни вороньей, ни медвежьей никто никогда не осмеливался ее называть [Прощание с Матёрой: 314]. Вскоре после обеда пожогщики, это были они, вернулись к лиственю всей командой — пять человек. Снова ходили они вокруг дерева, трогали его топорами, пытались рубить и оставляли эти попытки: топоры, соскребая тонкую *гарь*, отскакивали от ствола, как от резины [Прощание с Матёрой: 347]. Лишь кое-где на лугу сиротливо зеленели березы да *на гáрях* чернели острые обугленные столбы. Низкие, затухающие дымы ползли по острову; желтела, как дымилась, стерня на полях с опаленными межами; выстывали луга; к голой, обезображенной Матёре жалась такая же голая, обезображенная Подмога [Прощание с Матёрой: 349].

***ГДЕ НАША НЕ ПРОПАДАЛА.** Разг. Экспр. Кто-л. полон решимости сделать что-л., действуя наудачу, идя на риск.

— Может, и так. *Где наша не пропадала*. Вырулим. Обтерпимся, исхитримся. Где поддадимся маленько, где назад воротим свое. Были бы силы да не мешали бы мужику — он из любой заразы вылезет. Так, нет я, Павел, говорю? Што молчишь? [Прощание с Матёрой: 297].

***ГДЕ ПОДСТÉЛЕНА СОЛÓМКА, ТУДÁ ЛÍХО НЕ УПАДЁТ.** Перен. Разг. Мифол. Народное поверье: пришедшие на ум, произнесённые вслух опасения о чём-л. представляют собой преграду для реального воплощения предполагаемого несчастья.

Зарядят, к примеру, проливные дожди — и нет недели, а то и двух. Всего боялась [Агафья], а между тем сердце стучало все ровней и уверенней, все снисходительней к этим страхам, принимая их за выставляемую наперед по привычке защиту: *где подстелена солóмка, тудá лíхо не упадёт* [Изба: 377].

***ГДЕ РОДИ́ЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИ́ЛСЯ.** Человек нужен там, где его корни, где он родился и вырос.

— Раньше как бывало, — сказала старуха. — Кто *где родилсь, там и пригодился*. А теперичи никак на месте не держатся. Ездют, ездют, а куды, зачем?

— Ниче мы, старуня, с тобой не понимаем [Последний срок: 403].

***ГДЕ РОДИ́ЛСЯ, ТАМ СОБИРА́ЛСЯ СГОДИ́ТЬСЯ.** Разг. Здесь: О готовности кого-л. до своих последних дней жить на своей малой родине.

Мой товарищ еще по детству Демьян Слободчиков не уехал ни в город вслед за



сестрой и младшим братом, ни в менее приметную сторону вслед за братом старшим. *Где родилсь, там соби́рался сгоди́ться* до конца. Поэтому и дом родительский перешел к нему по наследственному праву не оставившего этот дом [На родине: 297].

***ГЛАЗА́ ВЫ́ЛУПИТЬ.** Прост. Неодобр. Смотреть на кого-л., широко раскрыв глаза от удивления.

— ...И правда, утром Надьку Витину встречаю и *глаза́ вы́лупила*: откуда, думаю, взялась тут моя знакомая? Ведь знаю же человека, знаю, а откуда, кто — не найду. А потом: господи, да ведь не дале как вчера познакомились, ты приводил, а у меня без ума-то все в голове перемешалось. И так ей обрадовалась — будто родной [Живи и помни: 98].

***ГЛАЗА́ ЗАГОЛÍТЬ.** Разг. О взгляде человека наглого, бессовестного.

Тетка Улита не ответила. И вид такой сделала, что не понимает, о чем разговор.

— Ты не помнишь рази криволуцкого председателя Андрияна? — Это бабушка мне. — Не помнишь, какой он был? Вот так же над бабами крылил опосле войны. Где какую разглядит — это хошь убегай из деревни. Хвост свой распушит, *глаза́ заголит* — и без оглядки [Тетка Улита: 153].

***ГЛАЗА́ ИЗМОЗО́ЛИТЬ** (кому). Прост. Неодобр. Предельно надоесть кому-л. своим присутствием.

— Тебя пошто смерть-то не берет? — Мирониха присела к старухе на кровать и, говоря, наклонялась к ней. — Я к ей на поминки иду, думаю, она, как добрая, уж укостыляла, а она все тутака. Как была ты вредительша, так и осталась. Ты мне все *глаза́ измозóлила*.

— Ты рази, девка, не знаешь, что я тебя дожидаюсь, — с охотой включаясь в игру, отозвалась старуха. — Мне одной-то тоскливо будет лежать, я тебя и дожидаюсь. Чтoб вместе в одну домовину лягчи [Последний срок: 340].

***ГЛАЗА́ ПОЛÉЗЛИ НА ЛОБ.** Прост. Экспр. О выражении лица человека, проглотившего нечто несъедобное (горькое, затхлое, прокисшее, протухшее и т. д.).

Нинка полезла и спустила в подоле пять яиц, вместе с подкладышем, который лежал там, наверно, с весны и который Михаил по своей привычке глотать все залпом и не смотреть, что глотает, умудрился после водки проглотить. Хоть и не на чистый желудок, а все равно у него *глаза́ полéзли на лоб* и стало всего выворачивать, так что пришлось эту закуску запивать опять водкой, чтобы промыть горло [Последний срок: 316].

ГЛАЗÉТЬ, -ёю, -ёешь; несов., неперех. Прост. Смотреть на кого-, что-л. из любопытства, как на зрелище.

Играли не все — то шестеро, то семеро, остальные только *глазéли*, болея в основном за Вадика. Хозяничал здесь он, это я понял сразу [Уроки французского: 54]. Фотограф, толстый мужик с бабьим лицом, хозяин медведя, сидел на складном стуле возле щита с фотографиями и изображал улыбку на недовольном лице: на медведя *глазéли*, а под фотокамеру не шли [Нежданно-негаданно: 592–593].

***ГЛÁЗКИ ВОСТРÍТЬ.** Экспр. Заглядываться; смотреть на кого-л. любуясь; проявлять интерес к лицу другого пола.

— Ну, мать! — как-то незадолго до этой истории, уже по сухой зазеленевшей весне, воротясь домой, с воодушевлением взялся рассказывать Анатолий. — Иван-то у нас, а! Счас идем по улице — так заглядываются на него невесты-то! Теперь это у них без стеснения — сами заглядываются, *гла́зки вострýт!* Вот увидишь: все девки будут его.

— Зачем ему все девки? — это было в субботу, собирались на дачу, и Тамара Ивановна вся была в хлопотах. И отозвалась — как мяч, летящий на нее, отпаснула [**Дочь Ивана, мать Ивана: 248**].

ГЛАЗО́К, -зкá (мн. глазки́, -о́в), м. **Зачаточная почка на поверхности картофельного клубня.**

Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку *глазки́* проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, — тогда не придется все время думать о еде [**Уроки французского: 50**].

ГЛИНОБИ́ТНАЯ ПЕЧЬ. Спец. Печь, сделанная из специально приготовленной смеси глины с мелко сечённым хворостом, рубленой соломой, мелкими камнями, песком и т. п.

Значит, и Савелий, как все почти в поселке, отказался *от глинобитной печи́*, будет класть из кирпича. Железная кровать с панцирной сеткой, застланная лоскутным одеялом, стол, накрытый стершейся клеенкой, три табуретки — вот и вся обстановка. Возле стен навалом тоже шурум-бурум из лопоти, посуды, утвари, из того неисчислимого подручья, что запрягается и объезжается в доме постоянно [**Изба: 371**].

ГЛЮ́ТЕ-КА, глаг. мн.ч., повел. **Глядите-ка; глядите, смотрите.**

— Попей еще. — Люся подала матери кружку с кашей. — Теперь можно, желудок уже работает, справится.

Старуха попробовала приподнять голову. Люся помогла ей. На этот раз старуха отпила больше и, отдышавшись, удивилась сама себе:

— *Глю́те-ка!* Пошло как в проваленную яму. Правду говорят: и худой живот, да хлеб жует.

— Ну вот, теперь будет лучше. А потом еще попьем.

— Ой, да в меня боле не полезет.

— Ничего, ничего, полезет [**Последний срок: 288**]. Но Дарья не ответила.

— *Глю́те-ка*, — спохватилась Вера Косарева. — Дождь-то вроде присмирел. Засиделись, засиделись... Воду толочь — дак вода и будет. Я побежала. Крикнешь, Павел, ежли че. Но сёдни уж не кричи. Сёдни я побежала [**Прощание с Матёрой: 298**].

***ГЛУХО́Й ЗАБО́Р.** Плотный забор из горизонтально положенных плах (брёвен, расколотых пополам); заплот.

Орсовские склады располагались буквой «Г», длинный конец которой тянулся вдоль Ангары, или, как теперь правильной говорят, вдоль воды, а короткий выходил с правой стороны в Нижнюю улицу, — словно эта увесистая буква не стояла, а лежала, если смотреть на нее сверху из поселка. Две другие стороны были, разумеется, обнесены *глухи́м заборо́м* [**Пожар: 382–383**]. Избу успели разобрать. Часть высокого *глухого забора* из плах, на котором маленький Витька спустил с себя не одни штаны, тоже снесли, вторая часть, примыкающая к амбарам и оканчивающаяся широкими и тяжелыми, старинной работы, расписными воротами, стояла нелепо и горестно [**Вниз по течению: 13**].

***ГЛУХО́Й ЗАПЛО́Т.** Плотный забор из горизонтально положенных брёвен, толстых жердей или досок.

Задний *заплот* ограды тоже *глухой*, за ним огород. В правом углу — выставившись в



огород задом, летняя кухня, между нею и крылечком в избу навес, под которым и сидели [Поминный день: 224].

***ГЛУШИТЬ КАШЕЛЬ.** Подавлять кашель; останавливать приступ кашля.

Семеновна, не выдерживая, кричала с печи, чтобы он [Михеич] перестал, — он, не отзываясь, кашлял и кашлял, с кашлем же уходил во двор и там за каким-нибудь делом незаметно успокаивался, но долго еще дышал со свистом, с натугой. А чаще всего он *глушил кашель* тем же табаком — это походило на вечное похмелье, на вечное вышибание клина клином, и чем дальше — тем яростней и нетерпеливей [Живи и помни: 58].

ГЛЯДЮЧИ, *деепр. от Глядеть. Разг. Глядя.*

— Ты, Степанида, чудная, как я на тебя погляжу: я, значит, не буду пить, чтобы и вы, гости дорогие, на меня *глядючи*, тоже кончали это дело. Так выходит.

— Да ты что, Василий, зачем ты на меня так говоришь? Разве я такая? Ты скажешь так скажешь. Разве мне ее жалко? Да пейте всю, для того и достала [Деньги для Марии: 214]. Пышно, богато было на материнской земле — в лесах, полях, на берегах, буйной зеленью горел остров, полной статью катилась Ангара. Жить бы да жить в эту пору, поправлять, окрест *глядючи*, душу, прикидывать урожай — хлеба, огородной большой и малой разности, ягод, грибов, всякой дикой пригодной всячины [Прощание с Матёрой: 247]. — ...Чтобы и на подзаборного на тебя *глядючи*, люди правду видели. Правда мертвой не бывает. Вот таких я всегда уважать буду, у них положения нет, а человек есть. А ты что? — взялся опять Демин за старика [Дочь Ивана, мать Ивана: 383].

ГЛЯНУТЬ, -ну, -нешь; *сов., неперех. Однокр. к Глядеть.*

В начале сентября на старуху навалилась другая напасть: ее стал одолевать сон. Она уже не пила, не ела, а только спала. Тронут ее — откроет глаза, *глянет* мутно, ничего не видя перед собой, и опять заснет [Последний срок: 257]. Вот уж правда: скажи дураку богу молиться, он лоб расшибет. Что такого, если Таньчора до того, как показаться на глаза, *глянет* на нее исподтишка и увидит в лежачем положении? [Последний срок: 365]. — ...Все сломя голову вперед бегут. Запыхались уж, запинаются на каждом шагу — нет, бегут... Куды там назад... под ноги себе некогда *глянуть*... будто кто гонится [Прощание с Матёрой: 223].

ГЛЯНУТЬСЯ, -нись, -нешься; *несов. Прост. Диал. Быть по вкусу; нравиться.*

— ...Он [губернатор] что говорит... что район наш пойдет под планомерное помирение. Это как понимать?

— Так и понимать, — хохотнул Гена. — Помирать будешь.

— Помирать я без его буду. Но он решению такую принял: планомерное помирение. Специалистов хочут куда-то эвакуировать, а нас? Мне это... планомерное... шибко *не глянется*. Че-то они опять придумали [По-соседски: 209].

***ГНУТЬ В БАРАНИЙ РОГ.** *Разг. Экспр. Принуждая, безжалостно подавлять, притеснять кого-л.*

— ...Кряжеватый такой мужик, рожа хмурая, все попервости в зеленых галифе ходил, в отместку, поди, тем, кто его в лагере караулил. Звали Ефроим. Заняли они избенку в три окна на верхнем краю деревни, последний парнишка уж у нас народился. Заняли избенку горемыку, а потом и давай строиться, и давай. И это по тем временам, когда мужика *гнули в бараний рог*: на заем последнюю копейку отдай, молоко от коровы на молоканку отнеси,



яйцо от курицы в сельпо сдай, огородные сотки еще и до Хрущева обрезали [Дочь Ивана, мать Ивана: 331].

ГОВАРИВАТЬ, *говаривал, -ла, -ло; несов., перех. и неперех. Многокр. к Говорить.*

Ни к кому не обращаясь, ни на кого не глядя, Дарья сказала:

— В старину как *говаривали*... Мать, ежели она одного ребенка холит, а другого неволит, — худая мать [Прощание с Матёрой: 287]. Мы уже опаздывали слишком. Не хватало еще, чтобы, выдержав все ради утренней работы, мне пришлось ночевать на виду своего домишки на другом берегу Байкала, не ночевать, а маяться всю ночь в ожидании утренней переправы и погубить тем самым весь предстоящий день. И тут еще я мог сойти, но и тут не сошел. «Вредность, парень, поперед тебя родилась», — *говаривала* в таких случаях моя бабушка [Что передать вороне?: 84].

ГОВОРЬЛЬНИК, -а, м. *Прост. Радиоприёмник.*

— Как так? — растерялся Иван Демьянович. — У Лексея седни сорок дён, справить надо. Ты, Вера, дай.

— Не дам! Идите, слушайте сообщение. Все включайте свои *говорильники* и слушайте. — Вера вошла в раж: — Я тоже включу и тоже послушаю. И покуль не скажут — не дам. Нету мне доверия — не надо, я без доверия работать не могу [Служ: 149].

***ГОВОРЬТЬ В ПОЛ-ЯЗЫКА.** О стремлении быть тихим, незаметным; проявлять осторожность, опасаться кого-л.

Убежать от судьбы она [Настена] не сможет. Теперь и толочься-то придется по тому же кругу, но словно бы в сторонке. Подглядывать, как живут другие, и жить наособь, под секретом. Смотреть в оба глаза и *говорить в пол-языка* [Живи и помни: 50].

***ГОВОРЬТЬ ЗА ГЛАЗА.** *Разг. Говорить о ком-л. в его отсутствие.*

Каждое прозвище имело свое употребление: *говорили* хорошо и *за глаза* — «поселенец», посмеивались с издевкой в Сенином же присутствии — «наш орел». Но как-то так получалось, что в том и другом случаях — и когда похваливали, и когда на смех подымали, относились к Сене, будто к сироте, с добродушием [Сеня едет: 70].

***ГОВОРЬТЬ КАК ПО-ПИСАНОМУ.** *Разг. Без запинки, гладко, бойко, уверенно (говорить, рассказывать).*

Есть рассказчики, которые тянут воспоминание из путаного-перепутанного, возясь над узелками. И есть — *говорящие как по-писаному*, словно все у них заранее разложено и подготовлено. Бронислав Иванович говорил, пытаюсь освободить стесненную грудь, и, приостанавливаясь, вздыхая, точно и сам не мог решить, то ли это, чем можно себя облегчить, и не нужно ли было поискать другое освобождение [Поминный день: 238–239].

ГОВОРУН, -а, м. *Разг. Тот, кто любит поговорить; человек разговорчивый, общительный, балагур.*

Павел приезжал все реже, а приезжая, не задерживался, наскоро поправлялся с делами и обратно. Эти беспрестанные поездки туда-сюда изматывали его, он поднимался с берега усталый и молчаливый, он и вообще-то не был из породы *говорунów*, а теперь и вовсе присушил язык [Прощание с Матёрой: 261].

ГОГОТАТЬ, -гочу́, -гочешь; *несов., неперех. Прост. Громко, несдержанно смеяться, хохотать.*

Отряхиваясь и отплевываясь, Иван Петрович не сдержал досады. Но это было и разумно, что он сказал:



— Ты, чем *гоготать*, прикинул бы, что мы с тобой тут с гулькин хвост не вытаскаем. На выпечку не хватит [Пожар: 413].

ГОЛБЕЦ, -бца́, м. *Диал.* В крестьянской избе: полка, расположенная между стеной и русской печью.

Себе она [Дарья] постелила на русской печке, там она больше всего и спала и зимой и летом, влезая на печку через *голбец*, а Катерина устроилась на топчане в переднем углу. Для Павла, когда он будет приезжать, оставалась деревянная кровать [Прощание с Матёрой: 255–256]. Чтобы перебить в себе какое-то давящее, неизвестно с чего взявшееся удушливое беспокойство, Дарье захотелось встать — и так захотелось, настолько показалось необходимым, что она, понимая, что незачем это, все-таки торопливо спустила ноги в носках на приступку, сошла *по голбцу* на пол и приблизилась к окну [Прощание с Матёрой: 329].

ГОЛЫ́К, -а́, м. *Диал.* Веник из прутьев без листьев.

После обеда, ползая на коленках, она [Дарья] мыла пол и жалела, что нельзя его как следует выскоблить, снять тонкую верхнюю пленку дерева и нажити, а потом вышоркать *голикóм* с ангарским песочком, чтобы играло солнце [Прощание с Матёрой: 354].

ГО́ЛИК, -а, м. *Прост.* Неодобр. Алкоголик.

Напротив меня оказалась ядреная, широкой кости, со свежего воздуха старуха с продубленным лицом. Она взмахивала могучими руками:

— *Гóлики! Гóлики* несчастные! Всех бы поганой метлой повымела! Измотали, измучили народ. У меня зять...

— Развели демократию для пьяниц. — Это опять наше образованное трико. — Тут мы на высоте-е, тут мы сто очков кому угодно [Не могу-у...: 131].

***ГОЛОВА́ ВÁРИТ** (у кого). *Разг. Экспр.* Кто-л. сообразителен, догадлив, понятлив.

Но тем и интересна война между Сеней и Васей, что никогда нельзя знать, идет она или наступило перемирие, побеждаешь ты или проигрываешь. Вся механика, вся стратегия внутри запрятаны. Вася только по виду пенек, *голова́* у него *ва́рит* [По-соседски: 197].

***ГОЛОВА́ САДÓВАЯ**. *Ирон.* Нерасчётливый, несообразительный, недогадливый, невнимательный или рассеянный человек.

— Пойми ты, *голова́ садóвая*, — наползая на меня и размахивая руками, доказывала Лидия Михайловна, — зачем мне тебя обманывать? Я веду счет, а не ты, я лучше знаю. Я трижды подряд проиграла, а перед тем была «чика».

— «Чика» не считово.

— Почему это не считово? [Уроки французского: 76].

ГОЛОВЕ́ШКА, -и, ж. *Разг.* Небольшой кусок дымящегося, тлеющего или обгоревшего дерева, полена.

Гуськов представил, как на лед, грязня его, стали бы отлетать и с шипением дымить *головёшки*, — что-то в нем с новой силой запросило этого зрелища, и он ушел — опять в гору, в поля [Живи и помни: 123]. Пламя уже охватило всю избу и взвивалось высоко вверх, горело сильно и ровно, и горело, раскалившись от жара, сплошным огнем все — стены, крыша, сени, стреляло *головёшками*, искрило, заставляя людей спячиваться... [Прощание с Матёрой: 258]. — Ты же нюхаешь табак, я знаю. У тебя должен быть, — не остановился Петруха.

Дарья расслышала.



— Я те щас закурю! — негромко, но напористо, властно пригрозила она. — Я те щас *головёшкой* в рожу закурю! [Прощание с Матёрой: 259]. Курились на траве и дороге отлетевшие *головёшки*. Деловито, без страсти и буйства, оттянувшись на сторону, горел амбар. При набирающемся утреннем свете светлел и огонь [Прощание с Матёрой: 259]. Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошевом, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке. Побрасывало и *головёшками*. Находиться вблизи было опасно... [Пожар: 398]. И по берегу, и по льду темнели и чадили *головёшки*, расквашенный грязный двор, резко очерченный с двух сторон широкой и дымящей полосой пожара, представлял из себя что-то до жути окончательное и безнадежное [Пожар: 436]. Если же кто из проходящих заглядывал в избу, то замечал, что изба прибрана, догляд за нею есть. Обугленный после пожара возле печки пол и закопченные стены обтерлись точно в особую красу, в печальный цвет, гарь как будто даже поскоблена, *головёшки* и хлам от постояльцев вынесены, печка ничуть не пострадала, окна, как у всякого живого существа, смотрят изнутри [Изда: 398].

***ГОЛОВЕ́ШКОЙ ОБУ́ГЛИТЬСЯ**. *Диал. Экспр.* О состоянии человека, переживающего большое горе.

— ...У меня бы и руки на себя не заржавело наложить, да ребятишек куда? От него только и осталось на белом свете, что ребятишки, — как же их-то загубить? Ты не знаешь, как все внутри *головёшкой обу́глилось*, уж и не болит больше, а горелое-то куда-то обваливается, обваливается... Ты теперь будешь бабой, женой жить, будешь обниматься, миловаться, а я нет, я только рабочая сила, затычка во всякую дырку, кормилица-поилица, я для себя кончилась [Живи и помни: 65–66].

***ГОЛÓВКА**, -и, ж. *Диал.* Загнутая часть полозьев саней.

Настена бросила доху в ноги уполномоченному и встала *у голóвок* на колени, лицом вперед. От подков в лицо летел снег; Настена жмурилась, но не отвертывалась [Живи и помни: 35].

***ГÓЛОВУ В ПÉТЛЮ ЗАТОЛКА́ТЬ**. *Перен. Разг. Экспр.* Предпринять что-л. рискованное, опасное для жизни.

— А там, где она [Таньчора] тепери живет, там война шла или нет?

Старуха боязливо покосилась на Люсю и сжалась, вдавливаясь в постель.

Ей ответил Илья:

— В Киеве? Киев немцы брали — ага. Это я точно помню.

— Ну дак и от, — с горькой правотой закивала себе старуха и запричитала: — Дак она пошто такая-то? Она пошто у людей-то не узнала? Я бы рази туда поехала? Она в кого такая беспутная-то? А я ее жду. Да рази оттуль тепереть выберешься?! Ну. Это ить она сама *гóлову в пётлю затолка́ла*, сама. Это подумать надо [Последний срок: 378].

***ГÓЛОВУ ПРИКЛОНИ́ТЬ** (куда, где, к кому). *Разг.* Найти кров, приютиться; найти место, где жить.

Сима сказала:

— Каждому свое. Тебе, Катерина, возле сына бы жить, хлопотать за ним. Внучонка бы дожидаться, нянчиться...

— Ой, не говори, Сима, — простонала Катерина, не смея и надеяться на такое счастье. — Не говори.



— У меня тоже от дочери помочи ждать не приходится. Тоже не знаю, куда *гóлову приклонить*. У меня хоть Коляня есть. Для него из последних сил надо жить [Прощание с Матёрой: 328].

***ГÓЛОВУ СЛОМАТЬ.** Разг. Экспр. Измучиться, упорно думая над чем-л., стараясь понять, разрешить что-л. трудное.

— Но ведь среднее образование — это же много! — горячился первый. — Это по уши ума. А едва не половина народу — с высшим образованием. Дальше некуда. Так? Так, да не так. Вот тут и фокус. Если мы все были такие умные, почему мы вышли в такие дураки? Я об этот вопрос всю *гóлову сломал* [Нежданно-негаданно: 588].

***ГÓЛОВЫ ЛЕТÉЛИ.** Перен. Разг. Экспр. О тех, кого освобождают от должности, снимают с руководящего поста за какую-л. провинность.

И все же, когда Марию вызвали в сельсовет и заговорили о магазине, она наотрез отказалась.

— Тут и не такие *гóловы летéли*, куда уж мне, — отговорила она и ушла.

На другой день, высмотрев, что Кузьма дома, председатель сельсовета пришел к ним сам. Он знал, чем их пронять, и стал говорить о том, что надо же кому-то до Нади Воронцовой выручать деревню, которая уже измаялась без магазина, и Мария для этого самый подходящий человек [Деньги для Марии: 189].

ГОЛОДОВАТЬ, -дую, -дúешь; *несов., неперех.* Разг. Голодать, скудно питаться.

— Ишь че! — оборачиваясь ко мне за поддержкой, приахивала бабушка. — У меня семья *голодовáла*, а я на них наготовливала, на всюю ихую рать. Ишь че! [Тетка Улита: 155].

ГОЛОДÓВКА, -и, ж. Разг. Отсутствие или крайний недостаток хлеба и вообще продуктов питания как массовое бедствие вследствие неурожая, войны и других причин.

...А Зорька наша уж в колхозе жила, помнишь, подимте, нашу Зорьку — такая хорошая была корова, комолая, по сю пору ее жалко. В колхоз как собирали, сам-то и ондал ее в колхоз, на общий двор. От уж я поревела! Ну. А Зорька так и эдак наш двор помнит, все к нам лезла, я до этой *до голодóвки-то* помои ей когда вынесу, а то ломоть хлеба солью посыплю. Там рази такой уход — че тут говореть. Столько скота. От она и *в голодóвку* все к нам, все к нам. Их там вечером подоят и сразу выгонят, а ишо мошка несусветная, скот бьется, ревет, носится [Последний срок: 350].

***ГÓЛОДОМ-ХÓЛОДОМ** (жить). Разг. Экспр. Впроголодь, в условиях крайней бедности.

И столько же, трое, осталось у Дарьи в живых: дочь в Иркутске, сын из старого, дальнего леспромхоза переехал недавно в новый, только открытый, поближе к Матёре, и вот Павел. Жаловаться на них грех, все, пожалуй что, чтут мать: те, что на стороне, пишут и зовут в гости, Павел сам грубого слова с нею не знает и жене не велит знать. Не всякому удается на старости такая судьба — что еще действительно надо? *Гóлодом-хóлодом* теперь никто не сидит, и оно, отношение от родных к старикам, — самая первая для них важность [Прощание с Матёрой: 234].

ГОЛОДÚХА, -и, ж. Прост. То же, что Голодовка.

— Мне обноси свои донашивать до самой смерти хватит. А ежели выпить, то я аппарат сооружу и такого накапаю, что огнем гореть будет, не хуже твоего спирту. Я за весь свой век сколь раз деньги в руках держал — по пальцам сосчитать можно, я с малолетства был приучен все сам делать, на свои труды жить. Когда надо, и стол сколочу, и катанки скатаю.



В голодúху, в тридцать третьем году, и соль для варева на солонцах собирал. Это теперь все магазин да магазин, а раньше в лавку два раза в год ходили. Все свое было. И жили, не пропадали. А теперь шагу нельзя ступить без денег. Кругом деньги [Деньги для Марии: 200–201].

ГОЛОМЫ́СКА, -и, ж. Диал. Скалистый мыс, лишённый древесной растительности.

Фитиль нашелся в лодке, под сиденьем. Дед спрятал его в карман. — Мне бы только два подсобить, а те я сам поставлю. А два без напарника не взять. Один он под островом, тама-ка вода не дай бог дурная, не устоять будет. А другой, тоже-ка белый, напроть релки за деревней, где *голомы́ска*. Дак ты должна помнить, где они в прошлом годе стояли. А красные я один потихоньку отведу. Идти от надо-ка, поманить кого, а то катер не седни-завтра с проверкой придет. Неохота-ка, чтоб хужей всех было [Живи и помни: 162]. От колчаковцев остался в Матёре срубленный ими на верхнем краю *у голомы́ски* барак, в котором в последние годы по красным летам, когда тепло, жил, как таракан, Богодул [Прощание с Матёрой: 203]. Хозяин направился в деревню.

Он начал ее обег, как всегда, с барака *на голомы́ске*, где жил Богодул. Длинный и низкий, как баржа, барак давно провонял запустением и гнилью, и присутствие Богодула ничем не помогало ему. Что наскоро ставится, скоро и старится [Прощание с Матёрой: 241].

***ГÓЛОС ПОДНЯТЬ** (на кого). Разг. Голос повысить; нагрубить; накричать на кого-л., разозлившись.

— На Надю я пожалиться не могу, — продолжала старуха, когда мужики ушли. Она смотрела на Люсю, будто говорила ей одной. — От он мне сын родной, а она невестка, а я никому не скажу, что она мне че плохое сделала. За мной ходить тоже ить терпение надо иметь. Она ни одного разу на меня *гóлос не подняла́*. Если не было, че я буду здря на человека наговаривать. И попить подаст, и в грелку воды нальет [Последний срок: 293].

ГОЛУ́БА, -ы, м. и ж. Разг.-фам. Ласково-фамильное обращение к мужчине, женщине.

Нестор матюкнулся ляпким, хлестким словом, и Настена догадалась, что слово это послано ей. — Помела, поперед хотела проскочить. Не выйдет, *голúба*, не выйдет. Догоним [Живи и помни: 199].

***ГÓЛЫМИ РУКА́МИ НЕ ВОЗЬМЁШЬ** (кого). Прост. Экспр. Кто-л. может постоять за себя, хитёр, ловок; непросто справиться с кем-л.

По-доброму, надо бы, наверно, переждать белый день и лишь потом соваться туда, куда его не звали, но ждать он не хотел, его по-прежнему зудило, подгоняя вперед, нетерпение, оно становилось все беспокойней и злей. Гуськов знал, что на рожон он не полезет и последних дуростей делать не станет, и надеялся, что, как бы ни повернулось дело, успеет скрыться. *Гóлыми рука́ми* его *не возьмёшь* [Живи и помни: 143].

***ГÓЛЬНАЯ ПРА́ВДА.** Разг. Экспр. Абсолютная, чистая правда; правда без вымысла.

Дед заговорил горячей и громче:

— Верный человек сказывал, он врать не будет. *Гóльная пра́вда*. Сделай Марию беременной, и все. Долго ли тебе? А?

— Иди, дед, отсюда и больше ко мне с этим не приходи. Советчик нашелся! [Деньги для Марии: 252].



ГОЛЬНЫЙ, -ая, -ое. *Разг. Экспр.* Не содержащий в себе ничего постороннего, цельный, без примесей, чистый; сплошной, обильный, имеющийся в большом количестве.

По вечерам околачивался у чайной, на базаре, запоминая, что почем продают, давился слюной и шел ни с чем обратно. На плите у тети Нади стоял горячий чайник; пошвырвав *гольного* кипятилку и согрев желудок, ложился спать [Уроки французского: 53]. Один из тех, кто не был накануне возле лиственя, поднял с земли тонкую горелую стружку и понюхал ее.

— Что зря базарить?! — с усмешкой сказал он. — Нашли закавыку! *Гольное* смолье. Посмотрите. Развести пожарче, и пыхнет как миленький [Прощание с Матёрой: 347–348].

— ...У нас мужики извеку, почитай, все свои были, матёринские. Чужих не сильно при-мани. При мне один Орлик прижился, дак Орлику сам черт — свояк. Он на *гольной* воде, захоти он, нисколь не хуже бы обосновался и ноги не замочил [Прощание с Матёрой: 227].

ГОЛЯШКА, -и, ж. *Разг.-сниж.* Голенище сапога (валенка).

— Что же это делается-то, Иван?! Что делается?! Все тащат! Клавка Стригунова полные карманы набила маленькими коробочками. А в них, поди, не утюги, в них, поди, че-то такое!.. *В голяшки* наталкивают, за пазуху!.. А бутылки эти, бутылки!.. [Пожар: 415].

ГОМОНИТЬ, -нью, -нишь; *несов., неперех.* Прост. Громко, шумно разговаривать, кричать (обычно о многих); галдеть.

Давно улица так *не гомонила*. Изба-читальня стояла посреди деревни, через три двора от Гуськовых, оттуда слышались громкие возбужденные голоса и тянуло дымом. Видя людскую суматоху, одурело носились и гавкали собаки, кричали и били крыльями петухи, наговаривали куры, визжали поросята, хлопали двери, скрипели калитки, топотила бегавшая стайками ребятня [Живи и помни: 151]. И молодели на глазах друг у друга немолодые уже бабы, зная, что сразу же за этим летом, нет, сразу за этим месяцем, который чудом вынес их на десять лет назад, тут же придется на десять же лет и стариться. *Гомонили*, играли, дурили, как маленькие: чуть обсохнув от пота, с визгом кидались в Ангару, а кто не хотел кидаться сам, того гурьбой ловили и втаскивали в чем был, и стыд не в стыд, когда кругом свой табор, — с легкой руки Клавки Стригуновой раздевались до голых грудей, с отчаянным и разбойным видом выступали перед мужиками, которых было меньше, даже гонялись за ними, чтобы столкнуть в воду [Прощание с Матёрой: 275–276]. Отсюда, с горы, стало как бы светлей, и высокие, крытые шифером крыши домов струились с улицы на улицу живыми спокойными волнами. По-прежнему трещали мотоциклы, взбивая пыль; с полей доносился натужный вой трактора, все еще *гомонили*, растекаясь по улицам, школьники, и горько, страдальчески взмыкивала раз за разом запертым нутром где-то во дворе корова [Прощание с Матёрой: 368].

ГОН, -а, м. *Диал.* Длина участка пашни, покоса, проходима при обработке — вспашке, севе, косьбе и т. п. — в одну сторону до поворота от одного края поля до противоположного.

Приглядевшись, Дарья заметила, что валки успели подвялиться и обсохнуть, — значит, сегодня Андрей не косил совсем или прошел всего два-три коротких *гона*. И горькое, неприятное чувство сжало Дарью: нет, ничего из загаданного не будет. Ничего не будет, не стоит и надеяться. Все впустую [Прощание с Матёрой: 310].



***ГОНОР ДЕРЖАТЬ**. *Разг. Неодобр.* Держать себя с гонором; проявлять высокомерие, заносчивость, пренебрежительно относиться к другим.

Двенадцатилетние рожают — Господи! Подряд, одна за другой. Показывают их в каком-то приемнике — глаза свернувшиеся, нечеловечьи, а *гонор* друг перед дружкой *держат*. Кого они нарожают? Какой народ придет после этого?

Все больше твердел Сеня в убеждении: надо что-то делать [Сеня едет: 77].

***ГОНОР ДОРЖАТЬ**. *Диал.* Держать себя с гонором; быть уверенным в своих силах, иметь преувеличенное чувство собственного достоинства, самомнение; проявлять высокомерие, заносчивость.

— ...Я не знаю ишо такого человека, чтоб его не жалко было. Будь он хошь на семь пядей во лбу. Издали вроде покажется: ну, этот ниче не боится, самого дьявола поборет... *гонор* такой *доржит*... А поближе поглядишь: такой же, как все, ничем не лутше [Прощание с Матёрой: 281].

ГОНОШИТЬ, -шú, -шишь; *несов., перех.* *Диал. Экспр.* Делать что-л. по хозяйству, мастерить и т.п.; готовить угощение, накрывать на стол; готовить наскоро.

Конечно, будь она [Настена] из местных, из атамановских, живи тут же ее родня, которая при случае могла заступиться, не дать в обиду, то и отношение к ней было бы другое, но она, сирота казанская, неизвестно откуда взялась, принесла с собой приданого одно платьишко на плечах, так что и справу ей, чтобы показаться на люди, пришлось *гоношить* здесь же — вот как осело на душе у Семеновны, вот что в ненастную пору подливало ей масла в огонь [Живи и помни: 13]. Виктор решил пойти в лес.

Он выпил стакан парного молока, но не стал ничего есть: мать растопила русскую печь и *гоношила* пирожки. За завтраком, чтобы угодить ей, надо было постараться, так что не стоило перебивать аппетит [Вниз по течению: 31]. — ...Письмо такое было, оно и потеперь у меня в сохранности. Зашли мы в избу, давай я чай *гоношить* [Женский разговор: 383]. И утром вскочила она [Агафья] весело, жадно, в нетерпении побежала к Савелию, чтобы раньше леспромхоза снять его на свою работу, застала его прежде чая, который только *гоношил* он на железной печурке во дворе, потом присела вместе с ним за стол и, подливая в кружки себе и Савелию, погружаясь в тепло от чая и от близости к нему, стала рассказывать [Изба: 373–374].

ГОНОШИТЬСЯ, -шúсь, -шишься; *несов. Разг.-сниж. Экспр.* Суетиться, хлопотливо заниматься каким-л. хозяйственным делом; тратить на что-л. слишком много усилий; стараться впустую, безрезультатно.

Но удерживать ее было некому: Михеич на конном, а свекровь, как обычно, дремала на печке. Настена мигом достала из подполья ведро картошки, сверху отбавила в чугунок, чтобы старикам *не гоношиться*, если понадобится вечером варить, остальное высыпала в брезентовую сумку [Живи и помни: 71]. Работник он [Петруха] был аховый, за что ни возьмется, все через пень-колоду, ни в чем толку. Там, где надо руками шевелить, он их закладывал за спину, где надо смекалку показать — только *гоношится*, раскидывал так и этак, а получалось никак [Прощание с Матёрой: 269]. *Гоношиться* под дождем с варевом не захотели, вскипятили опять чай и, забравшись в шалаш, пили его при свете костра долго и сладостно, как можно наслаждаться им только в тайге после нелегкого и удачного, не смотря ни на что, дня [Век живи — век люби: 118].



ГОНЬБА́, -бы́, ж. *Разг. Экспр.* Процесс действия по гл. **Гнать** (**прогонять, выгонять, изгонять, обращать кого-л. в бегство; охотиться на кого-л., преследовать**).

— ...Бабушка, ну ты и артистка! При чем здесь гончая? И где ты видала гончую? У вас ее здесь быть не может.

— По тиливизиру видала, — смиренно отвечала Наталья. — К Наде, к соседке, когда схожу вечером на чай, у ней тиливизир. Все-то все кажет. Такой проказливый, прямо беда.

— И гончую там видала?

— И гончую, и эту, про которую ты говоришь, целеустремленную... Как есть гончая на задних лапах. Ни кожи ни рожи. Выдохнется *при* такой **гоньбе́** — кому она нужна? Нет, Вихтория, не завидуй. Баба своей бабьей породы должна быть. У тебя тела хорошая, сдобная. Доброе сердце любит такую телу [**Женский разговор: 380**].

ГОРБОВИ́К, -а́, м. *Диал.* **Заплечный берестяной или фанерный короб, предназначенный для сбора и переноса ягод, грибов, кедровых шишек.**

Митяй увидел за спиной у Сани рюкзак с высовывающимся краем ведра и спросил:

— А **горбови́к** отцов где?

— Он большой сильно.

— Из большого не выпадет. Зря ты. Он, главно, легкий, по спине. Ладно, полезли, не зевай [**Век живи — век люби: 104**]. Если бы не **горбовик**, в вагоне с этим народом было бы, пожалуй, даже просторно. **С горбовиком**, на который навьючены еще и одежда, и котелки, человек занимает в два раза больше пространства. Но, глядя на ягодников, Саня жалел уже, что не взял папин **горбови́к** — из гнутой фанеры, легкий и удобный для таски, с которым можно падать, можно проваливаться в ямы: ягода останется в целостности и сохранности [**Век живи — век люби: 106**]. Но как хорошо было в ягодниках и сосновых пустошах, державшихся недалеко от берега, чтоб подгонять рыжик густыми, дающими рост туманами; как ловко и ладно смотрелись Тамаша и Николаша, когда, подобранные, одноростые, круглолицые, в форменных темно-зеленых куртках и штанах, заправленных в кирзовые сапоги, с непокрытыми русыми головами и **с горбовикáми** за спинами, вставали они на тропу и оборачивались к Ангаре, чтобы видеть деревню на том берегу, где оставалась мать [**Дочь Ивана, мать Ивана: 226**].

ГОРБУ́ШКА¹, -и, ж. *Диал.* **Верхняя часть спины между плечами, загорбок.**

Среди разведчиков Гуськов считался надежным товарищем, его брали с собой в пару, чтобы подстраховывать друг друга, самые отчаянные ребята. Воевал, как все, — не лучше и не хуже. Солдаты ценили его за силушку — коренастый, жилистый, крепкий, он взваливал оглушенного или несговорчивого «языка» себе **на горбу́шку** и тащил, не запинаясь, в свои окопы [**Живи и помни: 23**].

ГОРБУ́ШКА², -и, ж. *Здесь:* **Верхушка мыса, напоминающая по форме взгорок, холм, бугор.**

С того места, где я стоял, солнце уже опустилось за темную **горбу́шку** мыса, а облако, только что напоминавшее оленя в стремительном прыжке, точно скинув с себя оседлавшее его солнце и изуродовавшись от ожога, ничего поэтического из себя, кроме скомканной белой шкуры, больше не представляло [**В непогоду: 415**].

ГОРБЫ́ЛЬ, -я́, м., *также собир. Спец.* **Остаток, крайняя доска при распиле бревна, с одной стороны выпуклая.**

Надя, зажимая рот платком, бросилась в дом. Сеня поднялся и, крупно вышагивая, по-





шел через калитку на скотный двор — курить. Через минуту к нему присоединился Толин двоюродный брат. Звали его чудно — Бронислав. Бронислав Иванович.

Они сидели на сложенной аккуратно еще Толей горке *горбыля* и первые минут пять молчали полным молчанием [Поминный день: 231].

ГОРГОТАТЬ, -чү, -чешь; *несов., неперех. Экспр.* Громко и много разговаривать на непонятном языке.

До прошлого года у старухи на тумбочке стояло радио, и она сама крутила на нем черное, как пуговка, колесико: в одном месте поют, в другом плачут, в третьем *горгобчут* не по-нашему, в четвертом не по-ихнему и не по-нашему — язык сломать можно, а они все *горгобчут* и *горгобчут* [Последний срок: 342].

***ГОРЕ ГОРЬКОЕ**. *Нар.-поэт.* Самое тяжёлое горе.

Звонок Евстолии Борисовны подстегнул: а ведь пора заканчивать застолье. Засиделись. Пора выставлять на стол торт, так неожиданно нагрывший в такой день в гости. Им, этим изделием сладкой жизни, и отпечатается потом в памяти навсегда сегодняшней грустный вечер. *Горе горькое* тоже любит взблеснуть чем-нибудь таким, вроде жемчужного зерна [Дочь Ивана, мать Ивана: 281].

***ГОРЕ МЫКАТЬ**. *Прост. Экспр.* Подвергаться жизненным невзгодам; переживать страдания, лишения, нужду, неустроенность в жизни.

— ...Вместе будем, если че, обороняться. Старуха тебя, конечно, не пожалеет, у ей сейчас все косточки против тебя бренчат. Внучонка сподобила, — не утерпела, хихикнула Надька. — То-то она все зырила за тобой. А бабу где же укараулишь? Баба сама себя пережитрит, не то что других. Кто бы вот про тебя подумал? Ну, Настена-а! Рисковая ты, рисковая, не сладко тебе придется. Ниче, вместе станем *горе мыкать*... [Живи и помни: 186].

***ГОРЕМЫЧЕСТВО ПРИНЯТЬ**. *Прост. Экспр.* Подвергнуться жизненным невзгодам.

Танька сидела, замерев, уставив глаза в стену.

— С этого момента придется тебе стать совсем взрослой, — продолжала Пашута. — Некогда нам дожидаться, когда это само произойдет. Отгуляла детскую радость... хотя и такой радости, девочка ты моя, у тебя, однако, было не много... Принимайся-ка теперь за долю. Будет у тебя все, будут и радости... А пока придется нам *горемычество принять*. — И, помолчав, подтолкнула к первому шагу: — Иди, взгляни на бабушку.

Танька пошла [В ту же землю...: 261].

***ГОРІ ОНО ВСЁ СІНИМ ПЛАМЕНЕМ**. *Разг.-сниж. Экспр.* Проявление чувства безнадежности, безысходности, равнодушия к происходящему, отказ от дальнейших действий; пропади всё пропадом.

С тем и примирился Иван Петрович, воротившись от сына и впрягшись опять в невеселый хомут сосновской жизни. Но знал он теперь, что не всюду живут одинаково и что есть куда оборачиваться за поддержкой. С тем и работал, продолжая тянуть ляжку победителя соревнования, хотя никакого соревнования не было и в помине, а было — или работник ты, или нет, или природный пахарь, или неотставной болтун. И встречал, и лез на рожон, и сердце надрывал снова и снова — с тем же: не везде трин-трава. И выходил из отчаяния, и других наставлял, кто готов был из него не выбирать, соорудив из отчаяния стену, за которой... *горі оно всё сіним пламенем* [Пожар: 417–418].



***ГОРІТ, КАК НА ОГНЁ**. *Прост. Экспр.* Как на огне горит; что-л. быстро изнашивается, приходит в негодность (об одежде и обуви).

То, что зарабатывала в магазине Мария, шло на ребятишек. Когда в семье четыре парня, одежка на них *горит, как на огне*. Еще удивительно, что Мария как-то сводила концы с концами и ребятишки ходили чисто, не хуже других; старших не стыдно было отправлять в школу, а младшие, как это и водится с ископом веков, донашивали одежку старших [Деньги для Марии: 206].

***ГОРЛО ДРАТЬ**. *Прост. Экспр.* Громко говорить, кричать; повышать на кого-л. голос.

— Ага, испугался! Не бойся, не скажу. Только не заедайся, понял? Я еще и помогать вам буду, если со мной по-хорошему. — Она взглянула на Кузьму, жалобным голосом сказала: — Мне тетку Марию жалко. — Снова перевела взгляд на Василия. — Думаешь, если ты постарше, так имеешь право на меня покрикивать? На бабу свою покрикивай. Я к тебе не занималась.

— Здорова же ты *горло драть*, — сдерживаясь, подивился Василий.

— Ага, не на ту напал [Деньги для Марии: 212].

***ГОРЛО ПРОМОЧИТЬ**. *Разг. Шутл.* Немного выпить (обычно о водке, вине).

— Рассказать можно, язык не отвалится, — как бы нехотя, больше напуская на себя эту нехоть, согласился Степан и неожиданно весело подмигнул в сторону бутылки. — Только сначала надо, однако, *горло промочить*, чтоб надежней было [Последний срок: 353].

ГОРЛОДЁРКА, -и, ж. *Диал.* Горлопанка (о женщине, которая постоянно бранится, ссорится с кем-л., выражает своё недовольство криком).

Афанасий же первый и ответил, задумчиво поджав голос, словно и не Клавке отвечал, а себе, своим сомнениям:

— Хошь по-старому, хошь по-новому, а все без хлеба не прожить.

— Без хлеба, че ли, сидим? Вон свиней уж на чистый хлеб посадили.

— Покеда не сидим...

— Ну *горлодёрка* ты, Клавка! — вступила, опомнившись, Дарья. — Ну *горлодёрка!* Откуль ты такая и взялась, у нас в Матёре таких ранче не было [Прощание с Матёрой: 293].

ГОРЛОХВАТ, -а, м. *Прост. Презр.* Наглец, нахал, добивающийся своего бесцеремонным нажимом, при помощи скандала, действующий нахрапом.

— Ты Семен Поздняков? — спросил мужик требовательно, раздраженный собакой. Был он плотен, крепок, молод не первой молодостью, но еще не миновавшей окончательно, и, как сразу отметил Сеня, был он *из горлохватов*, из тех, кто любит идти напролом [Нежданно-негаданно: 620].

ГОРОДЬБА, -ы, ж. *Диал.* Изгородь (ограда из жердей, кольев, прутьев и т. п.).

Не видя больше надобности в себе, заваливалась *городьба*, ветер позванивал на высоких грядах высохшей тонкой огуречной травой, ерошил бесполезную картофельную ботву [Прощание с Матёрой: 337].

ГОСТЕВАНЬЕ, -я, ср. *Разг.-сниж.* Посещение кого-л.; пребывание у кого-л. в качестве гостя в течение некоторого времени.

Но не из тех был Сеня, кого можно оставить в неведение надолго, и *на* следующее *гостеванье* у него появилась надежда на сватью, на невесткину мать, которую собирались осенью окончательно забрать в город. Деревня деревню поймет [Нежданно-негаданно:



579–580]. «Ходила попечалиться к старухе Агафье», — не скрывали друг перед другом своего *гостевáнья* в заброшенном дворе живые старухи. Ко всем остальным из отстрадававшего на земле деревенского народа следовало идти на кладбище, которое и было недалеко, сразу за старым аэродромом, поросшим теперь травинкой, а к старухе Агафье в те же ворота, что и при жизни. Почему так сложилось, и сказать нельзя [**Изба: 357**].

ГОСТЕВА́ТЬ, -тью, -тьюшь; *несов., неперех.* Разг. То же, что **Гостить**.

А до Троицы оставалось всего-то две недели.

— Зато никакой тебе заботушки, — не то успокаивая, не то насмехаясь, говорила Настасья Дарья. — Я у дочери в городе-то *гостевáла* — дивля: тут тебе, с места не сходя, и Ангара, и лес, и уборна-баня, хошь год на улицу не показывайся [**Прощание с Матёрой: 208**].

ГРАМОТÉЙ, -я, м. Разг. **Вполне грамотный человек; человек, сведущий в грамоте.**

Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался *за грамотéя*: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя. Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций [**Уроки французского: 51**].

ГРÉБЕНЬ, -бня, м. *Перен.* **Верхний край волны.**

Ангарскую волну, взбивая ее острые *грéбни* в белые пенные барашки, по-прежнему гнало в Байкал, а байкальская ледовая равнина зыбилась, текла — то ли ветер ворошил там снег, то ли далеко заплескивало воду [**В непогоду: 420**].

ГРЕБЕШО́К, -шкá, м. *Уменьш.-ласк.* к **ГРÉБЕНЬ**.

Накатывал лениво крутой вал, выбрасывал в последний момент, как жало, белый пенный *гребешо́к* и с силой ударял в нос катера, подбрасывая его вверх, в воздух, и вдруг проваливался — задирались корма, нос из пустоты гулко бухал в водную канаву и тут же снова стремительно взмывал вверх [**Дочь Ивана, мать Ивана: 393**].

ГРЕБЬ, -и, ж. *Диал.* **Скошенная трава; высушенное сено, готовое для сгребания в копны; уборка подсохшего сена, сгребание его в валки, стога.**

Настена была в прорезиненном плаще, наброшенном поверх кофты, но он давно вытерся и не спасал от дождя, по спине неприятно, теплыми струйками, набираясь и нагреваясь, стекала вода. Мокрая кофта на лопатках влипла в тело, и это было тоже противно; Настена то и дело поводила спиной, отдирая ее и морщась, и сбивалась *с грéби* [**Живи и помни: 177**]. Любила [Настена] даже *гребь* по мертвой жаре, когда сухо и ломко шебуршит сонное разнотравье; любила спорое, с оглядкой на небо и вечер, пока не отошло сено, копненье; любила тесную суету у зародов — любила все от начала и до конца, от первого и до последнего дня [**Живи и помни: 196**]. И Павел поверил: все, конец ненастью, а поверив, решил проверить, что успел натворить дождь — не почернела ли *гребь*, не загорелись ли копны, чтобы знать, с чего опять начинать работу [**Прощание с Матёрой: 302**]. На одной луговине косили, на другой гребли, а то и совсем рядом стрекотали косилки и подпрыгивали, дребезжа, конные грабли с большими изогнутыми зубьями; *гребь* попевала на солнце и на ветру уже через день, до обеда бабы водились с литовками, подкашивая на неудобных для колес, сырых и неровных местах, после обеда брались за грабли [**Прощание с Матёрой: 277**]. И еще помню: бежим мы с теткой Улитой в сенокосную пору *на гребь*



и бежим почему-то среди дня, по жаре [**Тетка Улита: 156**]. На работу их [постояльцев] здесь уже не брали, изредка нанимались они то картошку окучивать или копать, то наколотые дрова складывать в поленицы, в пожарных случаях, когда уходит сенокосная страда, зывали их *на гребь* [**Изба: 396**]. ...Я отрываюсь от окна, в котором проводил вниз к воде согнутого под мотором мужика. Проводил *на гребь* в Шайдорово, в одну из не существующих ныне деревень, редкой цепочкой стоявших по Ангаре [**На родине: 304**].

ГРЁЗА, -ы, ж. *Поэт.* **Мечта, фантастическое представление о желаемом.**

Два года проработала [Тамара Ивановна] на телеграфе — всё не так, как мерещилось. Сначала нравилось, но больше, пожалуй, от тихой гордости собой: захотела и исполнила свою *грёзу*, ничто не смогло остановить [**Дочь Ивана, мать Ивана: 208**].

ГРЁЗИТЬСЯ, -ится; *несов.* **Мерещиться, представляться в воображении, в грёзах; являться в мечтах.**

Он [Кузьма] спит и не спит, ему снова *грёзится* машина, но он понимает, что ему ничего не стоит открыть сейчас глаза и окончательно очнуться. Он поворачивается на другой бок — все еще ночь, которую не приручить никакими ночными сменами [**Деньги для Марии: 162**]. Пока [Настена] ходила в девках, и счастье ее тоже гуляло легко и свободно, в любой момент оно могло нагрянуть отовсюду, все четыре стороны для него была распахнута. Так и *грёзилась*: она [Настена] стоит посередине, а оно, заигрывая, подлетает то слева, то справа, дразнит, щекочет мимолетным ласковым касаньем, зовет за собой и до поры, оставив обещание, отлетает [**Живи и помни: 90–91**]. — ...Сроду никакой холеры не боялась, а тут страх нашел: вот-вот, *грёзится*, чей-то стрясется, вот-вот стрясется. И не могу — до того напряглась от ожидания... Вышла на улицу, стала посередине ограды и стою — то ли гром небесный ударит и разразит нас, что нелюди мы, то ли ишо че [**Прощание с Матёрой: 226**].

ГРЕСТÍ, грёбу́, грёбёшь, *прош.* грёб, грёблá; *несов.* **1. перех.** **Во время сенокоса: собирать в кучу, подбирать граблями (скошенную траву).**

— На Еловик, — подсказал Михаил.

— На Еловик, да. Там еще косили для колхоза, вся деревня туда переезжала во время сенокоса. Помню, как я *грёблá*: жарко, пауки жалят, сено лезет в волосы, под одежду... [**Последний срок: 269**].

2. Разгрести снег лопатой.

Васю за работой не видно было, мощным рукавом, как из-под комбайна, летел от него поднятый снег. Вот что значит мужское дело: ха-ха, ха-ха, а ведь захватило, заело — и про смех забыл.

— Ты *грёбу́*, мы пока отдохнем, — крикнул ему Сеня.

— Пошли отдыхать ко мне, — предложил догадливый Вася [**По-соседски: 218**].

3. неперех. **Работать веслом, вёслами для приведения в движение лодки, плота и т. п., направляя их куда-л.**

Та лодка, потеряв Настену, тоже примолкла, потом опять тихонько заработало кормовое весло. Настена догадалась, подлаживаясь под его звуки, *грестí* к берегу. До него было недалеко, но ниже далеко в Ангаре выдавалась релка, там на камнях билась вода. Дотянуть бы до релки — и *грёбу́* без боязни, только не стучи [**Живи и помни: 193–194**].

***ГРЕСТÍ ВО ВЕСЬ ДУХ.** Разг. *Экспр.* **Грести (работать веслом, вёслами для приведения в движение лодки) изо всех сил.**

С испугу Настена кинулась было *грестí во весь дух*, но тут же опустила весла. Куда?



Зачем? Она и без того отплыла достаточно, дальше грести ни к чему [**Живи и помни: 199**].

ГРЕСТІ́ТЬСЯ, гребу́сь, гребёшься; *несов. Разг. Работать веслом, вёслами для приведения в движение лодки, плота и т. п., направляя их куда-л.*

Это, должно быть, оттуда, из детства, кто-то *гребётся* ко мне через море с вопросами, на которые мне сейчас не ответить [**На родине: 288**].

ГРЕШІ́ТЬ, -шу́, -шишь; *несов., неперех. Разг. Напрасно подозревать, обвинять кого-л. в чём-л.*

Иван Петрович разговаривал с Андреем, и они сошлись, что без своих тут не обошлось. Смешно было бы *грешить* только на приезжих. Нет, и свои, с кем бок о бок жито и работано под завязку, научились косо смотреть на всякого, кто по старинке качает права и твердит о совести [**Пожар: 404**].

ГРІ́ВА, -ы, *ж. Диал. Узкая снежная гряда, наметённая ветром.*

Далеко влево за обширным ледовым полотнищем горы *со* снежными *грівами* по падкам лежали в прозрачной завеси парной дымки Саяны. Мысы на той стороне Байкала, где Кругобайкальская дорога, вдвигались в море черными чудовищами, запустившими под лед рога, чтобы взломать его и отодвинуть восояси [**В непогоду: 413**].

ГРОМОГЛАСІ́ТЬ, -гласу́, -гласишь; *несов., неперех. Ирон. Очень громко говорить, провозглашать что-л.*

Две женщины в красных форменных поддевах, могучие, как все дорожницы, собирали набросанные ветром сучья и громко разговаривали, ругая какого-то Одинцова, который врет и ворует. «Все врут и воруют!» — время от времени делали они обобщения, устанавливая друг против друга в позе пророков и воздымая руки, а затем опять переходили к Одинцову. Одна, в кроссовках на огромных ногах и в какой-то странной нахлобучке на голове типа армейской пилотки, с властным трубным голосом, особенно *громогласила* [**В больнице: 340**].

ГРОМОТО́К, -тка́, *м. Диал. Экспр. Сильный гром, грохот, гул; шум, стук от движения, выкриков, разговоров большого количества людей.*

— ...Глядишь и думаешь: это где же земли набраться, чтоб их всех опосле захоронить? Никакой земли не хватит. И ты туды же: галопом в одну сторону поскакал, огляделся, не огляделся — в другу-ую. Чтоб, не дай господь, не остановиться на месте. *Громоток* там, ишь, поболе, *громоток* тебе понадобился [**Прощание с Матёрой: 304**]. «— ...Раньше ветры были... тоже хорошие были ветры, ничего не скажешь. Дух захватывало, как налетит да *громоток* устроит. Но раньше налетит по пути, чтоб дальше пролететь. А этот так и целит прямо в тебя, так и целит! Так и норовит тебя с земли сдуть!» — «Мы с вами люди немолодые, — попробовал я объяснить, — мы стали бояться всего». — «Нет, нет! — решительно не согласилась женщина, приближая к окошечку суровое мужицкое лицо, которое и верно трудно было заподозрить в трусости. — Не говорите, это с нас спрос пошел» [**В непогоду: 422**].

ГРОМЫХНУ́ТЬ, -ну́, -нёшь; *сов., перех. Перен. Разг. Экспр. Закатить (устроить что-л. из ряда вон выходящее, особенное, отличающееся силой, величиной, размахом и т. п.).*

Покорив все мыслимые вершины, утвердившие тщеславие и авторитет первых сердец, выдумка вдруг кинулась в низины: недавно один сказочно богатый нувориш (оказывает-



ся, это слово происходит от новоруса: нувориш — новорус — совсем рядом, а мы и не подозревали), — так вот, один нувориш, то ли продавший, то ли купивший пол-области, с небывалым размахом *громыхнул* свадьбу своей дочери в рабочей столовой, непромытой, темной, пропахшей хлоркой и кислыми щами. На толстосумов это произвело столь сильное впечатление, что ничего затмевающего эту находку они пока еще не придумали [**Новая профессия: 315**].

ГРУДА́СТАЯ, -ой, *ж. Разг.-сниж. С высокой, полной грудью (о женщине).*

Девочка вопросительно взметнула на него [Сеню] глаза, она заметила в нем тревогу. Сеня развернулся и за дверью прислонился к стенке рядом с *грудастой* бабой, держащей на руках веселого, пускающего пузыри ребенка [**Нежданно-негаданно: 604**].

***ГРУСТЬ-ТОСКА́**. *Трад.-поэт. Кручина; сильное душевное томление, тревога, беспокойство, уныние, печаль.*

По-прежнему таясь, Настена добралась наконец до релки и шестом подтолкалась к берегу. Сейчас бы не сторожиться, а, наоборот, застучать, загреметь, чтобы знал он, тот, кто гоняется за ней, что она и не собиралась переплыть Ангару, а всего-навсего с бессонья вздумала прокатиться под своим берегом, развеять *грусть-тоску* [**Живи и помни: 194**].

ГРЯЗНІ́ТЬ, -ню́, -нишь; *несов., перех. Разг. Делать грязным, пачкать.*

Гуськов представил, как на лед, *грязня* его, стали бы отлетать и с шипением дымить головешки, — что-то в нем с новой силой запросило этого зрелища, и он ушел — опять в гору, в поля [**Живи и помни: 123**].

ГУДНУ́ТЬ, -нёт; *сов., неперех. Дать гудок (издать протяжный громкий звук, сигнал).*

Где-то на реке отдаленно и сдавленно *гуднул* пароход, потом еще и еще.

Варвара подняла голову, прислушиваясь, от напряжения сморщилась:

— Че это он кричит?

— Не знаю. Сигналы кому-то подает [**Последний срок: 264**].

***ГУ́ДОМ ГУДЕ́ТЬ**. *Прост. Экспр. Сильно гудеть (издавать длительный протяжный низкий звук, гул).*

Под поля корчевали; тайга на десятки верст *гудом гудела* от машин, до угодий руки еще не дошли. Для того чтобы отучить землю от одного и приучить к другому, требуются годы да годы [**Прощание с Матёрой: 236**].

***ГУДЬМІ́ ГУДЕ́ТЬ**. *Прост. Экспр. Непрерывно, сильно ныть, ломить (об ощущении боли, усталости в ногах).*

— Я уж и так, старуня, обезножела, — качая кровать, наклонилась к самому старухиному лицу Мирониха. — Сичас вот сижу коло тебя, а ноги у меня *гудьми гудят*. Я ить их надсадила — какой день бегаю, корову свою ищу. У меня корова потерялась, домой не идет [**Последний срок: 342**].

ГУЛЕВА́НИТЬ, -нит; *несов., неперех. Диал. О реке, разлившейся в результате таяния снегов или затяжных ливней.*

— ...На Подмогу передти, и то надо вплавь, а у нас там, на Подмоге, покосы стояли. Так и не привыкла до самой до смерти. Мы над ей подсмеивались, нам-то Ангара — своя, с сызмальства на ей, а мамка говорела: «Ой, будет, будет на меня беда, здря никакой страх не живет». Дак нет, никто у нас в дому не утонул, а что *гулеванила*, берегов не слушалась вода — не нам однем, всем разор [**Прощание с Матёрой: 228**].



ГУЛЕВОЙ, -áя, -бе. *Разг.-сниж.* **Разгульный; преисполненный разгула (безудержного буйного веселья с кутежом и попойкой); связанный с употреблением спиртных напитков, с проявлением дебоширства.**

Солнце стояло еще высоко, но оставалось оно не накальным и давало ровно такое тепло, чтобы купаться, нежиться в нем, ничего не прося. И для деревни день выдался спокойным, **не гулевым**, никто из чужих не пришел, пользуясь поминками, за рюмкой, никто не напился, не кричал. Сидели, размякнув от еды и от солнца, вспоминали [**Поминный день: 226–227**]. Для цельного, для сочного обряда нужна деревня, простор, живые лица, нестесненные души — чтоб распахнуться так распахнуться! Но не быть сегодняшней свадьбе и **гулево́й** до распушенности и беспамятства, до куража и безобразия — не тот народ. Все тут будет в меру, все как положено [**Новая профессия: 325**].

***ГУЛЯЙ НЕ ХОЧУ́.** *Разг. Неодобр.* Здесь: **отдыхай вдоволь, сколько угодно (о многодневных праздниках, не являющихся рабочими днями).**

— Да-а, значит, обстановочка такая, что **гуляй не хочú.** — Сеня повел разговор ближе к цели.

— До «не хочу», Сеня, это верно.

— Так уважение к нам поднялось — водку в нашу честь стали делать. «Ангарская» называется, предприятия «Кедр». Видал?

— А чего на нее глядеть? Я ее пью, — хмыкнул Вася. — Я никогда попусту не гляжу [**Пососедски: 200**].

***ГУЛЯТЬ НА ВСЕ ЧЕТЫ́РЕ СТО́РОНЫ.** *Разг. Экспр.* **Полностью располагать собой; будучи независимым, свободным от каких-л. обязанностей, поступать так, как хочется, по своему усмотрению (о ситуации, в которой оказалась деревня в период перестройки и постперестройки).**

Отпустили деревню на полную, райскую волю, на безвластье, сняли подчистую вековые держи, выпрягли из всех хомутов — **гуляй на все четыре стороны!** Хочешь — объявляй свое собственное государство, хочешь — отдавайся под руку Китая. Не было сюда летом твердой проезжей дороги, а зимой заносило снегами так, что не пробиться и танкам. Мужики промышляли в тайге, брали в Лене рыбу — этим и жили. И пили, пили... [**В ту же землю...: 240**].

***ГУЛЯТЬ-РАЗГУ́ЛИВАТЬ.** *Разг. Шутл.* **Быть свободным от работы; отдыхать; проводить время в праздности, ничего не делая.**

— ...Я ведь поначалу боялась, что спросишь: зачем приехала? И правда, зачем? — на словах разве объяснишь? У меня и заделья никакого к тебе не было — приехала, и все тут. Нагрязнула — куда тебе с добром! И пошла **гулять-разгу́ливать**, мужика от учебы отрывать. Кино смотрели! — вдруг воскликнула, почти выкрикнула она [Настена]. — Помнишь? Кино смотрели! Ишь что из памяти чуть было не выскочило. Совсем закоулочная какая-то сделалась память: главное не держит [**Живи и помни: 101**].

ГУМНО́, -á, *ср.* **Расчищенный, часто огороженный участок земли, на котором складывали скирды хлеба, проводили его обмолот, а также обработку зерна; крытая площадка для молотбы; крытый ток.**

Люся вышла на открытое место и в недоумении огляделась: что такое, уж не заблудилась ли она? Как можно было заблудиться в трех шагах от деревни? Нет, конечно: вон



Касаловка — поля слева, уходящие к Нижней речке, назывались Касаловкой, вон впереди, где с одной стороны видна изгородь, оставшаяся **от гумна́**, Ближняя елань, за ней Вышка, справа дорога повела на Дальнюю елань [**Последний срок: 326**]. **На гумне́** у зимовья галдели в мякине грязные, лохматые воробьи, два диких голубя, когда Гуськов подходил, снялись с кормежки и со свистом пронесли мимо.

Гуськов остановился **у гумна́** и стал наблюдать за воробьями — в Андреевском, далеко от людей, их не было [**Живи и помни: 120**]. Дорога подворачивает **к** старому **гумну́**, где в мякине, сквозь которую прорастает зерно, возятся воробьи, а почерневшая солома лежит назьменными пластами — сколько, в самом деле, кругом старого, отслужившего свой век и службу, остающегося без надобности, но догнивающего медленно и неохотно [**Прощание с Матёрой: 231**].

ГУРТОВА́ТЬСЯ, 1 и 2 л. не употр.; -ту́ется; *несов. Перен. Диал.* **Собираться вместе, толпиться.**

Иван, бывший с полчаса за сторожа в деминском ларьке, изнывал от безделья, когда воротившийся Демин, не придавая никакого значения своим словам, сказал:

— Там чего-то казаки опять **гурту́ются**...

Иван тут же распрощался с Деминим. «Казаки **гурту́ются**» — могло означать и мирный заготовительный выход, казак тоже любит сладко поесть, а рынок сейчас, в августе, — скатерть-самобранка со всех концов света [**Дочь Ивана, мать Ивана: 360**]. Вполне могли казаки **гуртовáться**, чтобы полюбоваться на это дивное, редко когда выпадающее зрелище, к которому не может быть равнодушен никакой человек. А могли явиться и с взыском, такое тоже бывало [**Дочь Ивана, мать Ивана: 361**].

ГУСТОПЛО́ДЬЕ, -я, *ср.* **Обилие спелых ягод на кусте.**

Саня раздвигал кусты и замирал от раскрывшегося потревоженного **густопло́дья**. Дымчато-синяя, сыто и рясно подрагивающая сыпь ослепляла, вызывая и удивление, и восторг, и вину, и что-то еще, чему Саня не знал имени и что западало в душу все это вместе скрепляющим чувством — смутным и добротворным [**Век живи — век люби: 116–117**].

***ГУСЬ!** *Разг. Ирон.* **Неодобрительный отзыв о человеке; о ловкаче (выражение удивления по поводу чьей-л. проделки, поведения).**

— Вот паразит! — громко засмеялся Кузьма. — Ходит, говоришь?

— Ну. Меня дразнят, а я не виновата.

— Вот он придет, я ему шею накостиляю! Ходит, ишь **гусь!**

— Нет, вы ему так скажите. Он отца должен так послушать.

— Скажу. Я ему скажу [**Деньги для Марии: 251**].

— Вот как?

— Ага, вот так.

Он [Николай] поднялся и закрыл изнутри дверь на ключ.

— Зачем закрылся? — спокойно спросила она [Анна].

— Чтобы зря не лезли все подряд. Надоели.

— Хитри, хитри. Ишь, **гусь** [**Встреча: 205**].

ГУСЬКО́М, *нареч.* **Один вслед за другим, вереницей.**

Ревизор покосился на ребят.

— Идите отсюда! — цыкнул на них Кузьма, и они **гусько́м** засеменили в свою комнату [**Деньги для Марии: 167–168**].



48. Окно с резным меандром лучковой формы. Фото 2000 г.



49. Дом под двускатной одранённой крышей в с. Паново Кежемского района Красноярского края (ныне затоплен в связи с запуском Богучанской ГЭС). Фото 2000 г.

***ДАВА́Й и ДАВА́Й.** Прост. Экспр. О необходимости непрестанно, интенсивно и результативно трудиться.

— ...А напьется — известное дело, скандалы, лезет драться. Ревновать меня вздумал. Да разве мне до мужиков было? День и ночь работала — сам знаешь, времечко тогда не сладкое стояло — *дава́й и дава́й*. Какие уж тут мужики — придешь без рук, без ног, а утром опять иди. Ну да ладно, чего уж теперь об этом... [Встреча: 199].

***ДАВА́ТЬ ЗАРО́К.** Экспр. Давать клятвенное обещание сделать что-л. или не делать чего-л.

И Иван Петрович, не однажды *дава́вший зарóк* молчать, доказавший себе, что молчание — это тоже метод действия и убеждения, Иван Петрович опять поднимался и, западая голосом, страшно нервничая и ненавидя себя, начинал говорить, понимая — напрасно [Пожар: 405–406].

***ДАВИ́ТЬСЯ СЛЮНО́Й.** Разг. Экспр. О физиологическом состоянии человека, испытывающего сильное чувство голода.

По вечерам околачивался у чайной, на базаре, запоминая, что почем продают, *дави́лся слюно́й* и шел ни с чем обратно. На плите у тети Нади стоял горячий чайник; пошвырнув гольного кипяточку и согрев желудок, ложился спать. Утром опять в школу [Уроки французского: 53].

ДАВНУ́ТЬ, -ну́, -нёшь; сов., перех. и неперех. Прост. Однокр. к Сдавить (стискивать, сжимать, сдавливать).

— Говорит мне, — на хохлацкий манер басила она [дорожница], — иди во Кремль работать, ежели тут не нравится.

— Какой находчивый, — отозвалась вторая, говорившая нараспев.

— Во Кремль! — говорю. — Во Кремль! Во Кремль! «Чем тебе, — он говорит, — Кремль



не нравится? Будешь там шубы от снега веничком обмахивать. Ты женщина народного происхождения, тебе доплачивать будут за народную фигуру».

— Глите-ка! И где так наострился?! — удивлялась вторая. — Самого-то соплей перешибешь, а на народную фигуру хвост подымает. Где бы его так скараулить, чтоб промеж себя **давнётся** невзначай. Пускай бы поосторожней с народной фигурой... [В больнице: 340–341]. Но когда наконец выдралась, когда с тяжелым вниманием огляделась и вспомнила, кто она и где она, в ужасе она [Тамара Ивановна] **давнётся** себя так, приподняв и молотом опустив верхнюю часть туловища на нижнюю, что захрустели косточки [Дочь Ивана, мать Ивана: 290].

***ДАЖЕ СЛОВОМ НЕ ЗАИКНУТЬСЯ** (о ком-, чём). *Перен. Разг.* Не сделать попытки заговорить о чём-л.

И все же Кузьма надеялся, что на самом деле все будет по-другому. Кто-то отмолчится, а кто-то войдет в его положение, скажет просто и легко: «У нас тут, кажется, есть полсотни, на мотор к лету копили, но тебе сейчас они нужнее — возьми». Хозяин как бы между прочим протянет ему деньги, и он тоже как бы между прочим возьмет в руки тоненькую теплую пачечку из нескольких бумажек, без особого внимания засунет ее в карман, и они с хозяином снова займутся разговором о чем придется, но ни один из них **даже словом не заикнется** больше о деньгах [Деньги для Марии: 208].

***ДАЛ БОГ ДЕНЕЖКУ, А ЧЁРТ ДЫРОЧКУ, ВОТ И КАТИТСЯ БОЖЬЯ ДЕНЕЖКА В ЧЁРТОВУ ДЫРОЧКУ.** Дал Бог денежку, а чёрт дырочку (глотку); о противостоянии Бога и дьявола (чёрта), о их борьбе за душу человека; о разрушительной силе безудержного влечения к алкоголю.

— Вино, че ли, пьют?

— Нет, им Надя в тазу воды нагрела, оне ее стаканьями поддеют, стучаются и пьют за милу душу. Уж так сладко — не нарадуются. Ты рази не знаешь: **дал бог денежку, а чёрт дырочку, от и катится божья денежка в чёртову дырочку** [Последний срок: 348].

ДАЛЕ, нареч. *Устар.* То же, что **Дальше, далее; раньше, ранее.**

— ...И правда, утром Надьку Витину встречаю и глаза вылупила: откуда, думаю, взялась тут моя знакомая? Ведь знаю же человека, знаю, а откуда, кто — не найду. А потом: господи, да ведь **не дале** как вчера познакомились, ты приводил, а у меня без ума-то все в голове перемешалось [Живи и помни: 98]. — ...Сведи нас, Настена, — почти с угрозой потребовал он [Михеич]. — Христом-богом молю: сведи. Надо заворотить его, покуль он совсем не испоганился. Ты сама видишь: **дале** некуда играть. Хватит. Пожалей меня, Настена, подмогни. И тебе легче будет [Живи и помни: 187]. — ...Нет, пора помирать, **дале** ходу нету. Че злиться?! Оне делают как хочут — ну и пуцай. Оне хозяйева, ихное время настало. Схоронить меня, поди-ка, схоронют, поверх земли не бросют, а боле мне ниче и не надо [Прощание с Матёрой: 330].

***ДАЛЕ БОЛЕ.** *Разг. Экспр.* То же, что **Дальше — больше; всё увеличиваясь, усиливаясь.**

— ...А он, Егор-то, вы помните, какой он был поперешный. Он мне: «То и молотю, то и мелю, что урожайность даю». Он под послед совсем заговариваться стал. А сам без улишного воздуха извесь уж прозрачный сделался, белый, весь потоньчел. И **дале боле, дале боле.** На глазах погасал [Прощание с Матёрой: 360].



***ДАЛЁКО НЕ РОДНЯ.** *Перен. Диал.* О значительном отличии сопоставляемых местностей, объектов и т. д.

К Илье старуха не могла привыкнуть еще в прошлый раз, когда он после Севера заехал домой. Рядом с голой головой его лицо казалось неправдашним, нарисованным, будто свое Илья продал или проиграл в карты чужому человеку. И весь он изменился, побойчел, хотя по годам пора бы уж ему и остудиться — видно, то место, где он жил, этому **далёко не родня** и Илья никак не может от него опомниться [Последний срок: 281].

***ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ.** *Разг. Экспр.* **Всё увеличиваясь, усиливаясь (о негативных жизненных обстоятельствах).**

Никогда еще Настена не попадала в столь страшное положение. И никакого просвета впереди, сплошь темень. Действительно, **дальше — больше**, сегодня плохо, завтра лучше не будет [Живи и помни: 92].

***ДАЛЬШЕ ГОЛОСА НЕ СЛЫХАТЬ.** *Разг.* Об умеренной степени распространения чужей критики, порицания, высказанных в устной форме.

У Славки еще в детстве было одно прекрасное качество: его не приходилось расспрашивать, он сам выкладывал о себе все.

— Работаю на тракторе, в лесу. Дай бог каждому так работать. По триста-четыреста рубликов чистенькими в месяц. У тебя столько выходит?

— Нет.

— Ну, вот видишь. Переезжай-ка к нам. У нас лучше. Другой народ, все свои. Если кто и обматерит — ну и что, все равно **дальше голоса не слышать**. А тебя в газете чуть покритиковали, так об этом весь белый свет знает. Эти газеты сейчас все выписывают [Вниз по течению: 36].

ДАРМА́, -би, ж. *Диал.* Дармовщина (то, что пролучено бесплатно, даром)

— Вечор и корову пропустила, не подоила. Одну холеру молоко киснет. Ставлю на сметану, и сметана киснет, все кринки запростаны. А он, Павел, приплывет, банку с-под подойника выпьет, и опеть в лодку, опеть нету. А я и совсем мало пью. И не от надо, а жалко — вот и возьму выпью кружку, чтоб не пропадало. Ниче, вскорости отойдет эта **дарма́**. И подбелил бы когда в охотку тот же чай, ан нечем, поминай как звали [Прощание с Матёрой: 222].

***ДАТЬ ВОЛЮ** (кому). *Разг.* Перестать сдерживать, предоставить свободу в действиях, поступках.

Но в долг водку Мария не отпускала. А то мужикам **дай волю**, они позаберутся, а расплачиваться потом опять придется не кому-нибудь — бабам. Мужу что, он когда пьяный, то только сейчас безденежный, а завтра он будет всех богаче — вот и гуляет, не думает о том, что семья сидит без копейки. Нет денег — не пей [Деньги для Марии: 190].

***ДАТЬ ДЁРУ.** *Прост. Экспр.* Быстро, поспешно убежать.

— ...Крадучись продвигаюсь к огороду, спрятался вот за этим углом. А это огурцы на грядке шушукуются. Задумали они сегодня **дать дёру** с гряды. О нас, говорят, забыли. И так жалобно повторяют: забыли, никому мы не нужны, а пропадать, сгинать безвинно мы не желаем [Нежданно-негаданно: 607].

***ДАТЬ ЗНАТЬ** (кому). Оповестить, сообщить о чём-л.

— ...А теперь, Татьяна, слушай. — Она [Пашута] опустилась с девчонкой рядом на



кушетку. — Бабушку я буду хоронить наособицу. Крадучись буду хоронить. Ночью, чтобы люди не видели. На кладбище везти — денег у нас с тобой нету. А побираться я не хочу. И еще слушай. Ни матери, ни кому другому я не **дала́ знать**. Потом скажем. И ты покуда молчи [В ту же землю...: 260–261].

***ДАТЬ МА́ХУ.** Разг. Ошибиться, допустить оплошность, промах.

Сеня вздохнул. Не тянуло его рассказывать, какого он **дал ма́ху** — поехал в Москву искать правду! Разве там ее ищут? Там супротив нее огромная армия стоит, она уж давно сбежала оттуда в леса и горы [По-соседски: 208].

***ДАТЬ НА ОБНЮ́ШКУ.** Диал. Дать обнюхать какую-л. вещь (о собаке).

— Ну и что, — сказала потом она [Наталья]. — И такие были. Самые разнесчастные бабы. Это собака такая есть, гончая порода называется. Поджарая, вытянутая, морда вострая. **Дадут** ей **на обню́шку** эту, цель-то, она и взовьется. И гонит, и гонит, свету не взвидя, и гонит, и гонит. Покуль сама из себя не выскочит. Глядь: хвост в стороне, нос в стороне и ничегошеньки вместе [Женский разговор: 380].

***ДАТЬ СВОЮ́ ВО́ЛЮ.** Разг. Сообщить о своём решении; дать согласие на что-л.

— На другой день он пришел с утра, — без подталкивания продолжила Наталья. — Я, говорит, вчера не все сказал. Его Семеном звали, твой отец Семенович. Прошу, говорит, меня выслушать до конца и не удивляться, а **дать свою́ во́лю** [Женский разговор: 384].

***ДАТЬ СТРЕКА́ЧА́.** Прост. Экспр. Дать дёру; быстро, поспешно убежать, ударь, постараться спастись бегством.

Нинка запыхтела сильнее.

— Ну, что молчишь?

— Я тогда мамке скажу, что ты здесь вино пьешь, — быстрым говорком предупредила Нинка и прицелилась на дверь, готовясь **дать стрекача́** [Последний срок: 314].

***ДАЮ́Т — БЕРИ́, БЬЮ́Т — БЕГИ́.** Экспр. Шутл. Не отказывайся от того, что тебе предлагают; не пренебрегай имеющейся возможностью что-л. сделать, приобрести, т. к. в дальнейшем этой возможности может не быть.

— Не надо полностью. — Кузьма, обращаясь к председателю, поднялся. — Что я, грабитель с большой дороги, что ли? Им тоже жить надо, а я все деньги заберу. Если на то пошло, если вы согласны, давайте я половину возьму, а половина останется вам. — Теперь он говорил специалистам: — Давайте так? А то это что получается? Вы, значит, работали...

Председатель оборвал его:

— Ты тут не торгуйся. **Дают** — **бери́, бьют** — **бегу́**, а торговаться нечего [Деньги для Марии: 235].

***ДВА ПРИТО́ПА, ТРИ ПРИХЛО́ПА.** Разг. Ирон. О невыразительном танце, о низком уровне исполнения; вообще о художественной самодеятельности.

Алеша видит, что свадьбе не быть игровой, проходящей по обряду. Может, это и к лучшему. Когда в ресторане с черными шишковатыми стенами из какой-то вулканической породы и общим холодно-пренебрежительным видом начинают прятать невесту и требовать за нее выкуп, когда подружки невесты фальшиво и завистливо голосят над судьбой пропащей головушки, зыряка по сторонам ведьмиными накрашенными глазами, когда дружки жениха с кривыми ухмылками делают деревянные **два прито́па, три прихло́па** — все это похоже на балаган и шутовство [Новая профессия: 325].



***ДВА САПОГА́ — ПА́РА.** Разг. Ирон. Один другого не лучше; о двух людях, во многом похожих друг на друга, стоящих один другого (по каким-л. отрицательным качествам).

— Ну горлодерка ты, Клавка! — вступила, опомнившись, Дарья. — Ну горлодерка! Откуль ты такая и взялась, у нас в Матёре таких раньше не было.

— Раньше не было, теперь есть.

— Да как вижу, что есть, не ослепла. Вы как с Петрухой-то вот с Катерининым не смыкнулись? Ты, Катерина, не слушай, я не тебе говорю. Как это вы нарозь по сю пору живете? Он такой же. **Два сапога́ — пара** [Прощание с Матёрой: 293]. — А так, что мы с тобой, как **два сапога́ пара**, не в счет. Ты [Егорьевна] сапог с левой ноги, задержалась в развитии в одну сторону, а я [Демин] сапог с правой ноги, я задержался в развитии в другую сторону [Дочь Ивана, мать Ивана: 317].

ДЕ́ВА, -ы, ж. Устар. Форма обращения к женщине, девушке.

Он [Михеич] вскинул от починки, за которой сидел на лавке, голову и не поверил:

— Ты че, **де́ва**, со мной шутки шутишь?

— Какие шутки... [Живи и помни: 31]. Но что особенно вышло удачно — Михеич сказал:

— И посмотри там, **де́ва**, в охотке пороку да дроби. Оно и стрелять уж с какой поры не стреляю, а про запас иметь надо. Может, по весне козуля в огород заскочит [Живи и помни: 33]. Михеич сам выпроваживал Настену за дверь: иди, иди, **де́ва**, к бабам на посылки, поговори, посмейся, ты молодая, чего с нами, со стариками, киснуть [Живи и помни: 34]. Голос его сделался глуше и сдавленной, глаза прищурились, словно присели от тяжести, костистое лицо еще больше заострилось — так сильно сдал Михеич за один год, что, задумываясь об этом, Настена боялась, что будет дальше.

— Сходи, **де́ва**, сходи, — отправлял он Настену. — Мне ишо на конный надо [Живи и помни: 58–59]. Он [Михеич] торопился и заговорил сразу, глядя в упор на Настену без капли тепла и жалости и точно отрубая слова:

— Слушай, **де́ва**. Если он здесь, пускай скорей уходит или ишо че, покуль не словили. Мужики, кажись, че-то задумали. Тут у их Иннокентий Иванович комиссарит. Нестор седни в Карду поехал. Неспроста это...

Настена молчала. Повернувшись уже уходить, Михеич добавил все тем же сухим, каленым голосом:

— Проклял бы я тебя, **де́ва**, что не дала мне с им свидеться, да на твою голову и так достанет хулы [Живи и помни: 197].

ДЕ́ВКА, -и, ж. Разг.-сниж. Форма обращения к лицу женского пола независимо от возраста.

Кузьма сдержался, умолк. Он ушел на кухню, но и здесь было слышно, как Комариха плюет на пальцы, заставляет Марию вытягивать из колоды три карты, бормочет:

— А казенный дом тебе, **де́вка**, слава те господи, не выпал. Врать не стану, а нету. Вот она, карта. Будет тебе дальняя дорога, — вот она, дорога, и бубновый интерес [Деньги для Марии: 176]. — ...Прибежит, это она [Мирониха] прибежит, — кивала старуха. — Скажет: «Тебя, **де́вка**, пошто смерть-то не берет?» Как была насмешница, так и осталась [Последний срок: 292]. — Ты за хребет, **де́вка**, не бегай. Ты там останешься, я че без тебя делать буду? [Последний срок: 344]. — ...Ишо не хватало, чтоб я на тебя, **де́вка**, сердилась. Чё бы я без тебя делала? Я ить тебя со вчерашнего дня жду. Ты завтри-то тоже приди к мне,



посидим ишо [Последний срок: 346]. — Я бегу, а она то так, то эдак повернется, то одним боком, то другим, — хитрила Мирониха. — В ей у вас кто живет, че ли, какая испидиция?

— Какая, **дэвка**, испидиция, че ты присбирываешь? Туды, подимте, мои ребята забрались.

— Все, че ли?

— Да пошто все-то? Люся ишо утресь на гору ушла, а Варвара куды-то в деревню ухле-стала. Мужики там, Илья да Михаил.

— Дак у них кака нужда днем-то мыться? — затыгивала на бане петлю Мирониха.

— Мыться?! Ты, **дэвка**, как маленькая, ей-богу! — сердилась старуха. — Куды ишо мыться — вторые дни седни пошли [Последний срок: 348]. — Дак они тамака твои-то, старуня, однако, не одне. Я будто голос Степки Харчевникова оттель слыхала.

— Степки Харчевникова?

— Будто его голос был.

— А какая тут, **дэвка**, дивля?! Степка где же обробеет! [Последний срок: 348]. — ...И от, **дэвка**, сижу я один раз так же под нашей Зорькой, уж и не под нашей, под колхозной, сижу я под Зорькой и слышу: вроде дверка стукнула. А я в стайке ее додаивала и дверку за собой закрывала. Голову поворачиваю — Люся [Последний срок: 350]. — ...И стала я, **дэвка**, Зорьку подаивать. Их там не выдаивали до конца. Баночку она мне после вечерешнего удоя ишо спустит, я и баночке радая, разолью ее ребятишкам по капельке, и то слава богу [Последний срок: 350]. — ...И ить, **дэвка**, после того извиноватила себя, я в глаза-то Люсе до-о-олго не могла глядеть. Ишо и сичас думаю: помнит она или не помнит? Все мне кажется, что помнит и осуждает меня. Моить, оттого и не стала со мной жить, что мать такая [Последний срок: 351]. — Ты от подседа, дак видно, что тебя с улицы сюды занесло. А я уж на улицу сколь не выхожу. Все тут, все тут, на одном месте. — Не глядя на Мирониху, она сказала о ней и о себе: — Зажились мы с тобой, **дэвка** [Последний срок: 351]. — Пей, **дэвка**, покуль чай живой. Там самовар не поставишь. Будешь на своей городской фукалке в кастрюльке греть **Прощание с Матёрой: 210**. — ...Нет, пора помирать, дале ходу нету. Че злиться?! Оне делают как хочут — ну и пуцай. Оне хозяйева, ихное время настало. Схоронить меня, поди-ка, схоронют, поверх земли не бросют, а боле мне ниче и не надо. Так, нет я, **дэвки**, говорю?

«**Дэвки**», не зная, хорошо ли соглашаться, отмолчались [Прощание с Матёрой: 330].

***ДЭВЫ ДЭТКИ.** Диал. Незаконнорожденные дети; внебрачные дети.

— Как будто раньше не было таких... кто не в первый раз.

— Были, как не были. И **дэвы дэтки** были.

— Как это?

— Кто в девичестве принес. Необмуженная. До сроку. Были, были, Вихтория, внученька ты моя бедовая, — с истомой, освобождая грудь, шумно вздохнула Наталья. — Были такие нетерпии. И взамуж потом выходили [Женский разговор: 377].

ДЕВЯТІНЫ, -тін, мн. Обряд. В православии: обряд поминовения усопшего на девятый день после смерти.

Не смерть матери ее ужасала, нет, а то тяжкое и властное, что надвигалось теперь со смертью, то, как обладать двухдневные проводы до окончательного прощания. Но и после прощания — **девятины**, сороковины, полгода, год... Существуют давние, крепче всякого



закона, календарь и ритуал проводов [В ту же землю...: 239]. — ...Дядю своего я опоздал похоронить, на три часа опоздал. Без меня похоронили. Зато насмотрелся, пока жил там **до девятін**. Октябрь, теплынь, еще лето, народ на улицу высыпает, народ там очень общественный. Ну и я посередь него шмыгаю.

— Как мышка, — пропела Егорьевна.

— Как коломенская верста. Но и коломенская верста будет шмыгать, когда объяснят ей, что по-русски на улицах разговаривать опасно. Пришибут ненароком, как вражеского шпиена... [Дочь Ивана, мать Ивана: 321].

***ДÉЛА КОСНІСЬ.** О ситуации, в которой кому-л. требуется проявить свои способности, умение, душевные качества.

— ...У Евгения Николаевича ты был. — О-о, этому палец в рот не клади. Этот у себя, на верхнем краю, пукнет, на всю деревню во-онько пахнет, а как **дэла коснісь**, чтоб человеку помочь, десять раз оглянется, пока рубль даст, будто на рубль здоровье свое отдает. А так и есть: изведется весь, а здоровье от этого тоже садится [Деньги для Марии: 201].

***ДÉЛАТЬ ЗАДÉЛАТЬСЯ.** Разг. Об интенсивности каких-л. действий, усилий, направленных на достижение какой-л. жизненно важной цели.

— Я не знаю, Андрей, — обращаясь к нему за помощью, виновато добавила она. — Не знаю, что делать. Растерялася.

— От судьбы, Настена, никуда не уйдешь, — отозвался наконец он. — Хошь **дэлай задéлайся** поперек ей, а она на своем поставит [Живи и помни: 84].

***ДÉЛАТЬ КРУГАЛЯ.** Прост. То же, что ***Давать кругалю: делать круг, проходить лишнее расстояние; ходить кругами; передвигаясь нечётким, заплетающимся шагом, топтаться на месте, делать круги во время ходьбы.**

А март уж поднимается в рост и на затекших хмельных ногах расхаживает не спеша, заплетаясь и **дэлая кругалю**... Но май!.. май, набрав крылья, уже плывет над землей, он невесом и воздушен, радостен и победен, юн и красив. Всему, что живет на земле, он дает токи, все преображает, волнует, пьянит [Новая профессия: 314].

***ДÉЛАТЬ МІРОМ.** Делать что-л. вместе, сообща; об обычае помочей, бытовавшем согласно традиции крестьянской взаимопомощи и представлявшем собой совместный неоплачиваемый труд крестьян, имевший добровольный характер.

Опять воскресники: то, что было не под силу одной семье, **дэлали міром**, брали с собой ребятишек, находя им сподручную работу; Люся помнила, как любила она складывать поленицы, находя какую-то особую первобытную радость в том, чтобы устраивать в порядок приятные для глаза желтые сосновые поленья с тонкой шелковистой шкуркой, какая бывает ближе к вершине [Последний срок: 325].

***ДÉЛО ДЕСЯТОЕ.** Разг. Экспр. О том, что не существенно, не важно.

— А все почему пьем? — не сбился Михаил и покивал себе, подождал, не скажет ли что Илья. Илья молчал. — Вот говорят, с горя, с того, другого. Не-ет. Это все **дэло десятое**. Говорят, по привычке, а привычка, мол, вторая натура [Последний срок: 312].

***ДÉЛО ЯСНОЕ, ЧТО ДÉЛО ТЁМНОЕ.** Разг. О чём-л. непонятном, неясном.

«**Дэло ясное, что дэло тёмное**», — подумала Тамара Ивановна и спросила на удивление спокойно:

— Что такое санкция?



— Какая санкция?
 — Ну, что такое привести на санкцию?
 — Привести на санкцию значит объявить подозреваемому его дальнейшее положение по истечении срока задержания, — всматриваясь в Тамару Ивановну и настораживаясь от ее вопроса, ответила прокурор [Дочь Ивана, мать Ивана: 272].

***ДÉНЕГ КУРЫ НЕ КЛЮЮТ** (у кого-л.). *Перен. Разг. Экспр. О богатом человеке, который никогда не испытывает недостатка в деньгах.*

Вечером, как никогда ранняя в этом году, была подписка на заем, и Настена размахнулась на две тысячи. Только один Иннокентий Иванович из деревни дотянул до этой цифры, но у Иннокентия Ивановича, всякий знал, *дэнег куры не клюют*, его так и звали: Иннокентий Карманович, а из чего, из каких шишей собиралась рассчитываться Настена, она и сама не представляла [Живи и помни: 31].

***ДЁННО И НО́ЦНО.** *Книжн. Экспр. Днём и ночью, постоянно, непрерывно, без отдыха; целые сутки.*

Теперь опять объявился [Петруха] в Матёре, спал без родного угла где придется, иногда даже у Богодула в его колчаковском бараке, что считалось крайней степенью бездомности и опущенности, но форс продолжал держать, выдумывая про себя, что он в законном отпуску, что кто-то скоро приедет за ним на катере и куда-то увезет как человека, до зарезу необходимого; подвязал к своей инвалидной «подгорне» веревку, чтобы накидывать на плечо, и «тарзанил» ее, по слову самого Петрухи, *дённо и но́цно*... [Прощание с Матёрой: 279]. Еще поперед главного дела сколотила она [Агафья] каморку от дождя и зноя, пустила на нее старую драньевую крышу от избы. Савелий же подсказал, что крыша эта свое отслужила, в леспромхозе можно выписать тес, лесопилка пилит *дённо и но́цно*. Потом, позже, поставит Агафья в каморку железную печурку, чтобы погреться и сварить. Но ночевать она по-прежнему уехала в Криволуцкую... [Изба: 375–376].

ДЁРГАЛКА, -и, ж. *Диал. Рыбол. Самодельное приспособление для рыбной ловли в виде капроновой нити, утяжелённой грузилом, и прикрепленного к ней крючка.*

На третий день после приезда он [Виктор] поплыл с Николаем на рыбалку. Они остановили лодку среди затопленных деревьев, наживили на крючки червей и тут же, у борта, с одной и другой стороны лодки спустили в воду утяжеленную грузилом капроновую нить, оставив конец в руках. Вся хитрость заключалась в том, чтобы время от времени поддерживать эту нить, показывая червяка и подсекая рыбу, отчего такое приспособление и называлось *дёргалкой*. Не прошло пяти минут, как Николай вытащил первого окуня [Вниз по течению: 37].

ДЕРЖА́ВНЫЙ, -ая, -ое. *Перен. Величественный, могучий, сильный; основополагающий; удерживающий что-л., являющийся опорой.*

Без верхушки листвень присел и потратился, но нет, не потерял своего могучего, величавого вида, стал, пожалуй, еще грозней, еще непобедимей. Неизвестно, с каких пор жило поверье, что как раз им, «царским лиственем», и крепится остров к речному дну, к одной общей земле, и покуда стоять будет он, будет стоять и Матёра. Не в столь еще давние времена по большим теплым праздникам, в Пасху и Троицу, задабривали его угощением, которое горкой складывали у корня и которое потом собаки же, конечно, и подбирали, но считалось: надо, не то листвень может обидеться. Подати эти при новой жизни постепен-



но прекратились, но почтение и страх к наглавному, *державному* дереву у старых людей по-прежнему оставались. На это, верно, имелись свои причины [Прощание с Матёрой: 344].

***ДЕРЖА́ТЬ В ПА́МЯТИ.** *Хорошо помнить о чём-л., не забывать.*

Каждый, поди, мужик *дёржит в* своей *па́мяти* какой-то один случай, способный сказать об его жене все [Пожар: 423].

***ДЕРЖА́ТЬ В УКЛА́ДКУ.** *Диал. О привычке складывать руки у живота, соединив их.*

Руки в те короткие перерывы, когда не были они заняты делом, *держала* Агафья у живота, *в укладку*, давая им полный покой [Изба: 386].

***ДЕРЖА́ТЬ НА ПОБЕГУ́ШКАХ.** *Перен. Использовать не в полной мере, для выполнения небольших частных задач (о технике).*

Но машину, как нарочно, как в наказание, что она здесь оказалась, *держали на побегушках*: за холодным квасом по жару сгонять или доставить на луг припоздавшую со скотиной бабу. Серьезной работы ей не давали [Прощание с Матёрой: 275].

***ДЕРЖА́ТЬ НА ПРÍВЯЗИ** (кого). *Перен. Разг. Ирон. Лишать кого-л. свободы действий, поведения, поступков, подчинять своей воле.*

Добрая душа Михеич. Не он — Настене в эти годы пришлось бы совсем худо. Семеновна готова *держать* ее *на привязи*, от работы да от хозяйства не пускать ни на шаг [Живи и помни: 34].

***ДЕРЖА́ТЬ СЕБЯ́ В УМЕ́ И СТРО́ГОСТИ.** *Разг. Быть сдержанным, осмотрительным, не допускать легкомысленных поступков.*

— Томка, помни, помни, куда едешь. Там пропасть — что плюнуть! Там только споткнись — разотрут тебя и не заметят. *Держи там себя́ в уме́ и стрóгости*. Будешь держать — тебя же и уважать станут. А нет — и тебя нет. — Он [отец Тамары Ивановны] вытер ладонью глаза, откашлялся и вдруг совсем трезвым голосом продолжил: — Ну а мы потом куда? [Дочь Ивана, мать Ивана: 227].

***ДЕРЖА́ТЬСЯ НАСТОРОЖÉ.** *Находиться в состоянии напряжённого ожидания и тревоги, стремясь предотвратить какую-л. неожиданность или опасность.*

О посылке мы не вспоминали, но я на всякий случай *держался насторожé*. Мало ли что Лидия Михайловна возьмется еще придумать? Я по себе знал: когда что-то не выходит, всё сделаешь для того, чтобы вышло, так просто не отступишься [Уроки французского: 71].

***ДЕРЖА́ТЬ У́ХО ВОСТРО́.** *Перен. Экспр. Вести себя крайне осмотрительно, быть настороже.*

Он [Гуськов] то и дело возвращался к ней, то замирая опять от удивления, что так близко видел отца, то вздрагивая запоздалым страхом, что отец мог его заметить, но возвращался осторожно, мельком, боясь расшевелить встречу и пережить ее с гораздо большим страданием. Сегодня это ни к чему: он на чужой стороне. На чужой? Усмехнувшись, Гуськов согласился с собой: да, на чужой — здесь надо *держать ухо востро́*, здесь нельзя поддаваться слабости, слишком дорого она может обойтись [Живи и помни: 116].

ДÉРЬГАТЬ, -аю, -аешь; *несов., перех. Диал.* То же, что *Дёргать (резко двигать какой-л. частью тела), внезапно, резко косить, скашивать глаза.*

— ...У сватья Татьяны невестка была за Иваном — Гутька, форсистая такая девка, ишо косоглазой любила прикидываться, *дёргала* свои глазенки почем зря. Дак она, Гутька,



молоток за уборну прятала. Ежли кто увидит, что она туды идет, она щас молоток в руки и давай стучать. Навроде как по то и шла, чтоб доску прибить [Прощание с Матёрой: 305].

ДЕРЮЖКА, -и, ж. Разг. Уменьш. к Дерюга; грубая ткань из толстой низкосортной пряжи; изделия, одежда из такой ткани; кусок такой ткани, используемый как подстилка, покрывало и т.п.

В ноябрьские праздники, всегда отличавшиеся застольным изобилием, но и тем еще, что на них выпадали первые крепкие морозы, воротились Катя с Ваней в Агафьину избушку в беспамятстве и свалились *на* свои *дерюжки*. Глухой ночью кто-то из них взялся растапливать печку. Растапливал тоже без памяти, печная дверца потом оказалась распахнутой. Изба загорелась [Изба: 397].

***ДЕСЯТИЛИНЕЙНАЯ ЛАМПА**. Керосиновая настольная лампа, фитиль которой по ширине равен десяти линиям (одна русская линия равна десяти точкам, или 2,54 мм).

У Вологжиных было людно, шумно; две *десятилинейные лампы*, пристроенные под потолок, освещали в большой горнице застолье. Во главе стола сидел он — Максим, похудевший, почерневший, с коротко подстриженной, как у арестанта, головой, глазастый, разомлевше-счастливый [Живи и помни: 62]. Электричества в Криволицкой не было, жили с керосиновыми лампами, *десятилинейная лампа* считалась богатством [Изба: 367].

***ДЁТНАЯ СЕМЬЯ**. Разг. Семья, в которой есть дети.

Квартиры противоречили романтике, а когда через годы и годы стали даваться рабочим, давались, как и положено, в первую очередь *дётным семьям*. А у Пашуты детей не было. Ее Бог наказал за аборт. В такой колготне, как тогда, в таком непрерывном празднике труда и молодости, шумно плывущем «навстречу утренней заре по Ангаре, по Ангаре», семьи могли держаться только ребятишками [В ту же землю...: 241–242]. Тогда, после войны, это было нетрудно — привести *в дётную семью* молодую вдовицу с мальчишкой. Агафья видела ее, помнила: высокая, волоокая, красивая, глаза поднимала лениво, смотрела в упор. И себя, и ребятишек, и избу содержала в чистоте, в деревенскую маету впряглась без понукания, но к затянутой дремучим лесом Ерёминой так и не привыкла [Изба: 372].

ДЁЯТЬСЯ, 1 и 2 л. нет; дёется; прош. дёялось; несов. Случаться, происходить (о неприятности, горе, несчастье).

— Пи-пи-пи-и, — не своим голосом запела Надька и ахнула: — Заправду, че ли? Ты откуль его взяла? Погоди-ка, погоди-ка, — Надька подскочила к Настене и усадила ее на топчан, а сама, склонившись, встала напротив. — Это че на белом свете *дёется*? [Живи и помни: 185]. — ...Нонче свет пополам переломился: евон че *дёется*! И по нам переломился, по старикам... ни туды мы, ни сюды. Не приведи господь! Оно, может, по нам маленько и видать, какие в ранешное время были люди, дак ить никто назад себя не смотрит. Все сломя голову вперед бегут [Прощание с Матёрой: 223]. — ...Город, он город и есть. Хлебушко купить надо, картошку купить, лук купить. Хлебушко, он недорогой... Аксинья меня раз на базар потащила. Ехали, ехали на колесах — у меня ажно голова закружилась. Ну, приехали. Дакак нашто и ехали? Котелок картошки три рубли стоит, головка чесноку — рупь. Да это че, думаю, *дёется*, где таких рублиев набратья?! Это чистое разбойство! [Прощание с Матёрой: 364]. — От кого ты ждешь письмо? — Пашута не курила, но голос у нее был



грубый, как прокуренный; меняется, становится бесформенной фигура, меняется и нутро. Этот голос пугал мать.

— Кто-нить, поди, напишет. Я Лизу просила написать. Как узнать без письма, че там *дёется*.

— Никто нам, мать, не напишет. Не жди [В ту же землю...: 249]. И опять звонко брякаю я соском умывальника, выплескав из него всю воду, и слышу удаляющийся стон: «Ой-е-е-ей! Че ж это *дёется-то?!*» Опять разжигая печку и жду чай [На родине: 293]. Вон у моего нового соседа через дорогу печь с утра топится в избе. А день опять поднимается без продыху. За день я услышу со всех сторон это «*дёется*» бессечно [На родине: 293].

ДИВИТЬСЯ, -влюсь, -вишься; несов. Разг. Удивляться, поражаться чему-л.

На разговоры подходила Сима со своим неотвязным хвостом — Колькой; заявлялся Богодул, кряхтя и поругиваясь, и тоже норовил вставить слово; приходила глуховатая Тунгуска с трубкой в зубах, которую она почти не вынимала, а потому почти не говорила; приходили на чай и беседы другие, кто еще оставался в Матёре... Поминали старое, *дивились* новому, смыкали вместе то и другое, жизнь и смерть... Никогда раньше так подолгу они не разговаривали [Прощание с Матёрой: 273–274]. Демьян любил показать припас лицом, я спускался, смотрел, *дивился*. Включит свет — и все озаряется: сотни трехлитровых банок с огурцами, помидорами, луком, черемшой, грибами, ягодами и Бог знает с чем еще. Взблескивает и выставляется, приседает и выпрямляется, на полках и в ящиках [На родине: 297–298].

ДИВЛЯ, -и, ж. Чудо, диво, удивление; нечто необыкновенное, удивительное, поразительное.

— Дакак они тамака твои-то, старуня, однако, не одне. Я будто голос Степки Харчевникова оттель слыхала.

— Степки Харчевникова?

— Будто его голос был.

— А какая тут, девка, *дивля*?! Степка где же обробеет! Он, однако, сухой тоже не живет?

— Однако что, старуня, так [Последний срок: 348].

ДИВЛЯ, -нареч. Хорошо.

...Андрей откашлялся и продолжал: — А мне? Что мне делать? Ты, поди, не один раз подумала: ни черта бы там со мной не доспелось. Не отказывайся, я знаю. Я сам так думаю. Оно теперь, когда война кончилась, *дивля* так думать. Может, правда, ни черта бы не доспелось. Выжил бы, пришел [Живи и помни: 171]. — ...Машины на вас работают. Но-но. Давно ж не оне на вас, а вы на их работаете — не вижу я, ли че ли! А на их мно-ого чего надо! Это не конь, что овса кинул да на выпас пустил. Оне с вас все жилы вытянут, а землю изнахратят, оне на это мастаки. Вон как скоро бегают да много загребают. Вам и *дивля*, то и подавай. Вы за имя и тянетесь. Оне от вас — вы за имя вдогоню [Прощание с Матёрой: 303].

ДИВНО, нареч. Диал. Экспр. Много.

Оказалось, что Максим Вологжин, новый председатель артели, позволил по случаю Победы заколоть колхозного барана. Бабы, расположившись на бревнах, чистили картошку. Народу толклось *дивно*: собралась вся деревня [Живи и помни: 153].

ДИВОВАТЬСЯ, дивуюсь, дивуешься; несов. Экспр. То же, что Удивляться.

«Все Ангарой пронесет — и детство, и старость, и радость, и горе», — философски из-



50. Вид на реку Ангару с деревни Аталанка. Фото 2008 г.



51. Дом Евдокии Николаевны Рыбниковой, расположенный напротив родного дома В. Г. Распутина. Деревня Аталанка. Фото 2012 г.

52. Евдокия Николаевна Рыбникова (1936 г.р.), хозяйка дома, соседка В. Г. Распутина. Деревня Аталанка. Фото 2012 г.



53. *Нина Филипповна Вологжина (1941 г.р.), жена троюродного брата В.Г. Распутина Романа Егоровича Вологжина (прототип персонажа из рассказа «На родине»). Деревня Аталанка. Фото 2014 г.*

(«Поверх забора видно: выходит в огород Нина, соседка моя по правую сторону с улицы, вяло ступает в домашних тапочках по межрядным дорожкам, что-то высматривает и бормочет. Нагибается, щиплет лук, начинающий уже желтеть, и снова головой туда-сюда. Я не выдерживаю, взбираюсь на чурку под умывальником, чтобы и меня было видно, и кричу:

— Нина, что потеряла?

— А позапрошое лето, — тотчас отзывается она и поворачивает ко мне красное тугое лицо, устанавливается на узкой дорожке прочней. — Какое было лето!.. Тебя в то лето, однако что, не было. Какое лето! — и тепло, и полив, и все-то как по заказу. Мы в то лето на этих-то, на толстомордых-то, чихать хотели! — брезгливо добавляет она... мне не надо объяснять, кого она задевает. — Хоть лопните вы там! Мы без вас проживем! В то лето че было не прожить!.. А нонче... Нонче так-то не погарцуешь!.. Ой, Валентин, окорот, кругом окорот! За горло берут. Че вот мы нонче будем делать?

Нина года на три моложе меня, но ноги больные, ходит утицей. Мы с ней в родстве, Роман, муж ее, тоже младше меня, приходится мне дядей, не то двоюродным, не то троюродным, мы с ним всякий раз в этом путаемся. Нина уже уходит, направляясь к калитке, я уже гляжу мимо нее, но она оборачивается, спрашивает:

— Надя молоко не приносила?

— Нет. Но у меня есть, вчерашнее не выпил.

— Вчерашнее завтра пей, раз кислое любишь. А седни я седнешнее принесу...»

«Огородом идет ко мне Нина, задирая голову и прислушиваясь, на ее круглом лице я вижу волнение, когда она садится на завалинку.

— Валентин, будет дождь?

Больно уж долгие там, в небе, приготовления — как бы не впустую? Но мне не хочется огорчать Нину, я говорю:

— Будет. Может, сегодня еще покапризит... — за месяц я привыкаю здесь к усеченным формам и без нарочитости говорю «покапризит»... — а уж потом да-аждь!..

Она смотрит, не шучу ли я...»).





54. Надежда Петровна Немчинова (1938 г.р.), одноклассница В. Г. Распутина (прототип персонажа рассказа «На родине»). Посёлок Усть-Уда Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2014 г.

(«Надя — вторая моя соседка, слева. У нее три дочери, все три замужем за гуцулами, которые в старые времена наезжали в леспромхоз на заработки, все три учительницы. И вот две дочери съехали... в райцентр, там жизнь не должна совсем остановиться... третья доживет с матерью лето и тоже уедет. И говорливая Надя при молкла, прибрала свой певучий голос. У нее и окрик был певучий, не сибирский, когда загоняла она корову в стайку. Теперь, видать, и корова стала послушной. Не слышать Надю. Утром подымусь иной раз — на крыльце белеет банка молока. Это от нее. Днем увидит, спросит: — А хлеб-то? Хлеб-то, подика, надо? — Не надо. Мне вчера Муська доставила. — У Муськи хлеб хороший. Муська мастерица. — И вспоминает без спохвата: — Лидя в коммерцию свечки привезла. Велела сказать»).



55. Крósна/кросна́ — ткацкий станок. Фото 1999 г.





56. Анна Андреевна Вологжина (1931 г.р.), соседка В.Г. Распутина. Деревня Аталанка. Фото 2012 г.



57. Самоткánка — полови́к, вытканный на крósнах (ткацком станке). Фото 1997 г.



58. Галина Александровна Слободчикова (1936 г.р.), жена друга детства В.Г. Распутина Диамида Ивановича Слободчикова (прототип персонажа «На родине»). Село Заславск Балаганского района Иркутской области. Фото 2016 г.

(«У Демьяна была жадность к работе. И Галя, жена его, такая же была жадная, две одинаковые руки, одна правая, другая левая. Весь этот припас расходился. Отправлялось дочерям в город, куда-то еще, по красным летам гостей собиралось невпросчет. Я, собираясь на родину, знал уже, что не суждено мне проедать творог, сметану... Господи, какая сметана! — так и пышет сытостью и сладью, так и подается к ложке! Что будут у меня и пироги с рыбой и луком, ранние огурцы и помидоры из-под какого-то особого ухода, что станут меня караулить у ворот, чтобы затащить за стол и поговорить о жизни.

Не знаю, может быть, они что-то и продавали... мясо наверняка продавали. Но много ли здесь продашь? В город везти: телушка — полушка, да рубль перевоз. Да и какие особенные при таком хозяйстве требовались деньги? Чаша полная. В леспромхозе Демьян зарабатывал хорошо, по тем временам — много. Любил и этим похвалиться. Любил показать грамоты, сказать о премиях. Да ведь свое, не заемное. Он и там, в лесу на трелевке, и на берегу, на погрузке, был жаден на работу, считался незаменимым»).



59. Русская печь. Деревня Аталанка. Фото 2006 г.





60. Мария Фоминична Аносова (1937 г.р.), одноклассница В.Г. Распутина. Село Анбосо Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2016 г.



61. Скотный двор. Село Анбосо Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2005 г.



62. Пётр Аносович Аносов (1938 г.р.), одноклассник
В.Г. Распутина. Село Анóсово Усть-Удинского райо-
на Иркутской области. Фото 2016 г.





63. Людмила Михайловна Шипицына (1936 г.р.), одноклассница В.Г. Распутина. Посёлок Усть-Уда Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2015 г.

64. Деревня Аталанка Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2010 г.





65. Леонид Егорович Замарацкий (1946 г.р.), троюродный брат В.Г. Распутина, и его жена Вера Григорьевна Замарацкая (1951 г.р.). Село Балаганка Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2016 г.



66. Село Аносово Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2009 г.



рекалось у них в деревне. И жизнь проносила, и долю намывала новую, и такие сказки по камешкам насказывала, пока была проточная вода, что только **дивуйся**. Теперь все на дно уходит, илом затягивает [**Дочь Ивана, мать Ивана: 236–237**]. — ...Он [русский эмигрант из Токио] все **дивовáлся** на нас. А мы и правда, как на подбор, одинаковые: бокастые, горластые, мужикастые. Те же бабы, да не те. Не легковые, а уж грузовые, с дороги не столкнешь. Прощаемся, он говорит: «Вы меня, бабоньки, успокоили, теперь я знаю, что есть в России сила» [**Дочь Ивана, мать Ивана: 319**].

***ДÍВУ ДАВÁТЬСЯ.** Разг. Экспр. **Сильно удивляться, изумляться, недоумевать.**

Она [старуха Анна] сама себе **дúву давáлась**, откуда бралось в ней терпение переносить его попреки, которые сыпались и днем и ночью [**Последний срок: 387**].

ДИЗЕНТÍР, -а, м. **Дезертир.**

Игренька переставил передние ноги, как бы уходя с уронившего его места, и вытянул задние, в последнем отчаянном усилии выпрямил их и встал в полный рост. Он покачивался на своих четырех ногах, а мать поддерживала его, обняв рукой за спину, и радостно приговаривала:

— Ну и от, ну и от. Я ить тебе говорела. А то пропадать собрался — ну не грех ли? Скажи кому, дак и обсмеют тебя, подумают, **дизентúр**. А какой ты **дизентúр**, Игрень? Господи, какой ты **дизентúр**? Хлопни на тебе комара, ты и повалишься. От и весь с тебя **дизентúр**. Тебя ли сейчас на работу назначать? Пойдем, **дизентúр**, пойдем [**Последний срок: 332**].

ДÍКИЙ ЛУК. Лук дикорастущий (многолетнее травянистое растение семейства луковых), который произрастает естественно в дикой природе.

— А помните, как мама всех нас отправляла рвать **дúкий лук** за Верхнюю речку? Там какое-то болото было, а лук рос на кочках. Все вымокнем, вымажемся, пока нарвем, — даже смотреть смешно. Мешки сложим на сухом месте и прыгаем с кочки на кочку. И еще соревновались, кто больше нарвет, даже воровали друг у друга. А за чесноком плавали на остров, там же, напротив Верхней речки... [**Последний срок: 269**].

ДИКОШÁРЫЙ, -ая, -ое. Диал. Экспр. **Взбалмошный, неуравновешенный, склонный к непредсказуемому, причудливому поведению.**

Но Нестор уже не мог слышать его [Михеича], он ускакал дальше.

— Ой, **дикошáрый**, — испуганно прицокивая языком, закачала головой Семеновна. — У их, у агаповских, вше любят трезвонить, но этот шовшем дурной [**Живи и помни: 150**].

***ДЛЯ БЛЕЗÍРУ.** Прост. **Только для вида, для видимости, напоказ.**

Гуськов подождал еще, удерживая себя не торопиться, и от ближних вербных кустов пошагал к двери. Замок на ней [мельнице], как и раньше, висел **для блезúру**: Гуськов дернул его — он тут же раскрылся. И правильно сделал, иначе Андрей выдернул бы пробой или выставил раму в окне, но не отступил [**Живи и помни: 122**].

***ДЛЯ ОТВÓДА ГЛАЗ.** Разг. **С целью отвлечь чьё-л. внимание от чего-л.; для вида.**

Отсюда, из окна вагона, картина эта поразила Саню. День поднимался пасмурный, серый, тайга еще не согрелась от света, и люди, удаляющиеся в темный распадок мимо нежилых домов, как мимо чужих гробов, казались уходящими туда в поисках своего собственного вечного пристанища и несущими в этих странных посудинах итоги своей жизни. Что там ягода?! Ягода так, **для отвóда глаз** [**Век живи — век люби: 107**].



***ДНЕВÁТЬ И НОЧЕВÁТЬ** (где). Прост. Экспр. **Проводить всё время, находиться постоянно или часто где-л.**

Гуськов изо всей мочи всматривался в окна, словно надеялся увидеть сквозь них то, что делается внутри. Правое крайнее окно — в куть, сразу за окном курятник, напротив — русская печь, на которой **днóет и ночúет** в последнее время мать [**Живи и помни: 107**]. Наконец Сеня догадался спросить про Васю. А он, сказали Сене, на двухнедельной вахте в лесу. **Днóет**, значит, и **ночúет**, не выезжая с лесосеки [**По-соседски: 197**].

ДНЁВКА, -и, ж. Диал. **День (время от восхода до заката солнца).**

В зимовье не было печки (кто-то когда-то прибрал, не поленился тащить к воде), и, наверно, к лучшему: не удержишься, разведи он огонь, и закурит на виду у Атамановки гора. По теплу, когда придется сюда перебираться, печка не понадобится, а пока он прибежал лишь **на днёвку** и едва начинал застывать, шевелился, согревался без огня. Да и отпускало, припекало днями уж так, что мешал полушубок [**Живи и помни: 54**].

***ДНЁМ В РАЗДÉЙКУ, НОЧЬЮ В ШУБÉЙКУ.** **Днём жарко, ночью холодно.**

— ...А уж темнело. Кроме тоненькой рубашонки и дырявых штанишек на мне ничего не могло оказаться, на ногах сандалии, слава Богу с носками. Лето же! Но вы-то знаете, какое у нас лето: **днём в раздéйку, ночью в шубéйку**. А тогда, на старой Ангаре, ночи остывали еще больше. Солнце зашло — и все, уже холодрыга, на воде особенно. Когда я выходил на борт (а за мной на ходу не следили), прохватывало так, что приходилось бежать греться к металлической стенке возле машинного отделения [**Поминный день: 242**].

***ДНЁМ С ОГНЁМ.** Перен. Разг. Экспр. **Здесь: Надо усиленно изучать, наблюдать и анализировать происходящее вокруг, чтобы понять, как правильно действовать в данной обстановке.**

— Учись, — вздохнула Тамара Ивановна. — Так учись, чтоб не пропасть. Счас все шиворот-навыворот — ой, разбираться **днём с огнём** надо. Слова взялся разгадывать... разгадай-ка сумей, где хорошее и где, ой, нехорошее [**Дочь Ивана, мать Ивана: 252**].

***ДОБАВЛЯТЬ ЖÁРУ.** Разг. Экспр. **То же, что Подливать масла в огонь; усложнять своей речью, высказываниями чьи-то неприятные отношения, чьё-то дурное настроение, отрицательные эмоции.**

Бабушка, обычно и ласковая и учительная, каким-то особым нюхом чувствовала неспокойную совесть и сразу вставала на дыбы. И не приведи господь кому-нибудь ее успокаивать, это только **добавляло жару**, а успокаивалась она за работой и в одиночестве, сама себя натакав, что годится и что не годится для ее характера [**Тетка Улита: 152**].

***ДО БЕЗÚДЕРЖУ.** Разг. Экспр. **Очень сильно, чрезвычайно.**

Захотелось и захотелось **до безúдержу** — скатил Иван лодку в воду, а из всех щелей фонтанчики. Они еще больше раззадорили. И полдня конопатил он донельзя рассохшуюся лодку, вгонял долотом паклю в дыры, на ряд накладывая ряд и закрепляя клейкой лентой [**Дочь Ивана, мать Ивана: 366**].

***ДО БЕЛЫХ МУХ.** Разг. **До начала зимы; до выпадения снега, до заморозков.**

Когда едва справлялись с налогами, когда у «нерадивых» обрезали огороды, чтоб обрезанное зарастало крапивой, и не позволяли **до белых мух** покосить на свою коровенку? Когда надо было не только держаться вместе, но вместе и исхитряться, чтоб выстоять? А ведь в деревне тоже всякие люди водились, и кой у кого зудело, поди, донести да наве-



сти, соблюсти законность и сослужить верную, запрашиваемую службу. Не без того, чтоб не зудело. Но знал он: в деревне после этого не живать, Егоровка ему этого не простит [Пожар: 400]. Но уже поверила она [Агафья], что будет зимовать в своей избе. Упаси Бог вслух сказать об этом, она боялась даже ближние планы городить, все убывающее беспрестанно пространство **до бѣлых мух** окидывая торопливо и суеверно, — не сбилось бы что-нибудь в его ходе, не скомкалось бы... [Изба: 377].

***ДОБОЛѢТЬ ДО КОСТІ.** Диал. Сильно исхудать.

Сидела Агафья склонившись вперед, опершись вытянутыми руками о колени, точно приготовившись к рывку. Обута в сапоги, на плечи накинута телогрейка. Лицо еще больше заострилось и в то же время разгладилось, **доболѣла** она **до кості**, на которой морщины не держатся. Савелий тотчас поставил диагноз:

— Надорвалась. Дурная ты баба! [Изба: 380].

***ДОБРЫМ СЛОВОМ ПОМЯНУТЬ.** Разг. вспомнить кого-л. с благодарностью, с хорошим чувством.

И, воротясь торопливо в избу, Дарья растормошила Катерину, которая уже улеглась:

— Пойдем простимся с ей. Там, поди-ка, все чужие. Каково ей середь их — никто **добрим словом не помянет!** Пошли, Катерина.

— Куды? Об чем ты? — испугалась та; всего они в последнее время боялись, от каждого стука замирали, при каждом нежданном слове вздрагивали — не беду ли оно несет, не о худом ли скажет?

— Мельницу запалили. Помешала она имя. Сколь она, христовенькая, хлебушка нам перемолола! Собирайся, хошь мы ей покажемся. Пускай хошь нас под послед увидит [Прощание с Матёрой: 320].

***ДОБЫВАТЬ ОГОЊ.** Диал. Зажигать огонь.

Павел стал вспоминать, **добывал** ли он за все лето **огоњ** у себя во дворе по какой нужде, и выходило, что не добывал. Мусор, сгребенный в кучу, так в углу и преет, сквозь него уж трава проросла; собрался еще по весне сжечь, но представил, что могут прибежать: что горит? не пожар ли? почему никто не жжет, а вы жжете? — и плюнул, оставил, хотя никто наверняка не прибежал бы и ничего не сказал [Прощание с Матёрой: 367].

ДОВЛАЧИТЬСЯ, -чўсь, -чїшьсь; сов. Прост. Экспр. Дожить до смертного дня, переносить трудности, лишения, скорби.

Мать и грехи с собой понесла... Господи, какие у нее грехи! — вся жизнь в работе и робости; на себя Пашута давно махнула рукой, **довлачїться** бы только каким угодно ползком до конца... Но легче жить без надежды, чем умирать бессветно [В ту же землю...: 261–262].

ДОГЛЯД, -а, м. Диал. Присмотр, наблюдение, надзор (за кем-л.); попечение, забота (о ком-л.).

Коней отец любил. Андрей не знал больше никого, кто бы так жалел и уважал эту скотину, как его отец. Он, может, потому и попросился на конный, что не доверял чужому **догляд**у, когда повел со своего двора на общественный три, если считать с жеребенком, лошадиные головы. Чуть дело касалось коней, отец, обычно спокойный, даже вялый, никому не спускал [Живи и помни: 111]. Родина-то родина, что и говорить, тут каждый камень еще до твоего рождения предчувствовал и ждал тебя, и тут каждая травка по новой



весне несет тебе что-то в остережение или поддержку от былых времен, тут везде и во всем за тобой тихий родовой **догляд** [Пожар: 394].

ДОГЛЯДѢТЬ, -гляжў, -глядїшь; сов., перех. Увидеть, посмотреть, чтобы выяснить, в каком состоянии находится кто- или что-л.

Последние слова Дарья договорила вразтяжку, она вспомнила, перекинувшись мыслью на теперешнее: — Я вечер без ума могилку свата Ивана **доглядѣть**. Да уж темно и было, не понять, где кто лежит. Нешто и ее своротили? Над ей звездочка покрашенная была, сын с городу жалезную тумбочку привез, а сверху как птичка звездочка. Надо седни проверить. Господи, догонь ты этих извергов, накажи их за нас. Ежли есть в белом свете грех, какой ишо надо грех? [Прощание с Матёрой: 225–226].

ДОГЛЯДЫВАТЬ, -аю, -аешь; несов., неперех. Разг. Ухаживать (за своей внешностью), заботиться (о своём внешнем виде, здоровье).

Люсе тоже уже больше сорока, но ей ни за что столько не дашь: она не по-здешнему моложавая, с чистым и гладким, как на фотокарточке, лицом и одета не как попало. Люся уехала из деревни сразу после войны и за столько лет научилась, конечно, у городских за собой **доглядывать**. Да и то сказать: какие у нее еще заботы без ребятишек? А ребятишек Люсе бог не дал [Последний срок: 261].

ДОГОНІТЬ, -нїю, -нїшь; сов., перех. Диал. Догнать (настичь кого-, что-л., поравняться с кем-, чем-л. движущимся впереди); настичь кого-л., чтобы покарать за совершённые преступления.

— ...Господи, **догонь** ты этих извергов, накажи их за нас. Ежли есть в белом свете грех, какой ишо надо грех? — Чтобы опять не разбередиться, Дарья осторожно покачала головой и, вздохнув полной грудью, поднялась, пошла в куть и вынесла оттуда пять шоколадных, в пестрой бумажной обертке конфет — три протянула Богодулу и две оставила себе [Прощание с Матёрой: 226]. — ...Ты говоришь, машины. Машины на вас работают. Но-но. Давно ж не оне на вас, а вы на их работаете — не вижу я, ли че ли! А на их мно-ого чего надо! Это не конь, что овса кинул да на выпас пустил. Оне с вас все жилы вытянут, а землю изнахратят, оне на это мастаки. Вон как скоро бегают да много загибают. Вам и дивля, то и подавай. Вы за имя и тянетесь. Оне от вас — вы за имя вдогоню. **Догонїли, не догонїли** те машины, другие сотворили [Прощание с Матёрой: 303].

ДОДАИВАТЬ, -аю, -аешь; несов., перех. Оканчивать доение (коровы).

— ...И от, девка, сижу я один раз так же под нашей Зорькой, уж и не под нашей, под колхозной, сижу я под Зорькой и слышу: вроде дверка стукнула. А я в стайке ее **додавала** и дверку за собой закрывала. Голову поворачиваю — Люся. Стоит и во все глаза на меня смотрит. До самой души те глаза мне достали [Последний срок: 350].

***ДО ДОЊЫШКА.** Разг. Экспр. Полностью, целиком, без остатка.

И хоть наблюдал я, что в действительности происходит наоборот, молодые принимают жизнь ветрено и мало ее ценят, а старики, иссушившие, казалось бы, полностью свои страсти и выбравшие **до доњышка** свою долю, начинают хвататься за нее так, будто они еще и не жили. Мне представлялось это непонятным и почти унижительным, когда видел я непрестанную тревогу стариков по любому пустяку, угрожающему их затаенному существованию [В непогоду: 427].



***ДО ДЫР ПРОЛЕЖАТЬ** (что). Испытывать сильную ноющую боль в суставах.

— ...Сон, он смерти свой. Потом слышу: петухи поют, досветки сымают. Ну, дождалась. Светать стало, давай я усаживаться, а то уж никакого спасу не было: кости-то у меня наголе, я ить их **до дыр пролежала** [Последний срок: 302].

***ДОЖИВАТЬ ВЕК.** Разг. Оканчивать свою жизнь, своё существование.

Теперь Веры Васильевны в живых давно нет, Петр Андреевич **доживал век** у старшего сына в городе, а «наш орел» успел растерять свои перышки [Сеня едет: 72].

ДОЖИДАЮЧИСЬ, *деепр. Прост. Дождаясь.*

Ребятишки все были в Витю: белесые, молчаливые, а война и дерганый Надькин характер сделали их еще и боязливыми, тихими. Казалось, они и сами не верили, что выживут. Выйдут все трое за ворота и стоят, смотрят на улицу, **дожидаются** мать, — до того сироты и пострадалицы, что у доброго человека зайдет от жалости сердце [Живи и помни: 61]. Старуха не плакала, но голос ее перешел в жалобный, почти скулящий стон. — А ты че натворил? Ты у меня последнюю радость отнял, последний свет загородил. Ты меня перед смертью без Таньчоры оставил. Не пожалел. Не посмотрел, что я, **дожидаясь** ее, саму себя перетерпела [Последний срок: 379].

ДОЖИНКИ, -нок, *мн. Обряд.* Старинный русский праздник по случаю окончания жатвы.

Тамара Ивановна с легким укором одернула себя: не сейчас берeditь этим сердце, не сейчас... Не сегодня. Как хорошо, как пусто на душе, и нет продолжения ничему-ничему, что было вчера, а есть лишь окончание, какие-то тихие, свершающиеся в небесах **дожинки** после страдной поры и плавный переход в другую жизнь [Дочь Ивана, мать Ивана: 399].

ДОЖЬ, -á, *м. Разг. Дождь.*

Но Дарья не ответила.

— Глите-ка, — спохватилась Вера Носарева. — **Дождь-то** вроде присмирел. Засиделись, засиделись... Воду толочь — дак вода и будет. Я побежала. Крикнешь, Павел, ежли че. Но седни уж не кричи. Седни я побежала [Прощание с Матёрой: 298].

***ДОЗАТО́ПНАЯ ДЕРЕВНЯ.** Деревня, существовавшая до затопления территории, ставшей ложем водохранилища Братской ГЭС.

И еще раз убедился Иван Петрович: отчаянная душа этот Афоня, свой, из старой **дозатопной деревни** парень, теперь уже не парень давно — мужик [Пожар: 386].

ДОКА́НЫВАТЬ, -аю, -аешь; *несов., перех. Разг. Экспр.* Мучить кого-л.; губить, уничтожать, доводить до смерти.

Семеновна сидела с недоступным, отстраненным лицом и вялыми движениями рук, согнувшись, разминала ноги.

— Ну, че, старая, дальше поедем? — окликнул ее Михеич.

— Доконать меня хочешь? — со слезливым вызовом в голосе спросила она.

— Ага.

— Давай, **доканывай**. Не жалея [Живи и помни: 135]. Вера Носарева едва спасла своего петуха: зажав вдвоем меж ног, его уже **доканывали**. После этого чудо какой голосистый петух уже и не кукарекал, а только жалобно по-утиному крякал, — смертный страх даром ему не прошел [Прощание с Матёрой: 332].



ДОКОНА́ТЬ, -áю, -áешь; *сов., неперех. Разг. Экспр.* Здесь: Довести кого-л. до крайности; быть / оказаться последней каплей (о чём-л. обычно незначительном, малом, выводящем человека из себя).

Перешагивая через порог, она [Настена] запнулась и чуть не упала — это ее, и без того близкую к слезам, **доконало**: не сдерживаясь больше, она заплакала [Живи и помни: 75].

ДОКО́ПОК, -пка, *м.* Окончание (завершение) сбора урожая картофеля на оставшейся части поля.

Пинигины управились со своей картошкой в три дня, на четвертый остался небольшой **докóпок** [Прощание с Матёрой: 334].

***ДО КРА́Я ДОЙТИ́.** Разг. Экспр. Обнищать до предела, опуститься (утратить прежний, более высокий духовный, моральный или социальный облик; пасть духом).

— ...Да и вообще... кто теперь самые честные люди? Кто **до края дошёл**. Ползают, как черви, портят картину, но если украл кто у такого же, как он сам, две пустые бутылки... спроси его: украл? «Украл», — скажет и отдаст две пустые бутылки обратно. А к другому, к серьезному воровству нашего брата не подпустят, за нашим братом такой надзор, будто это он и съел великое государство [Дочь Ивана, мать Ивана: 217].

ДОКУ́ДА, союз. Разг.-сниж. Употр. при присоединении придаточного предложения места; соответствует по значению словам **до того места, куда**.

Река позади, казалось, легонько раскачивалась то влево, то вправо, на ее поверхности далеко и долго, **докуда** хватало взгляда, держалась после волн искрящаяся на солнце рябь, от которой больно и задорно было глазам, течение там словно бы слабело, а то и прекращалось совсем [Вниз по течению: 6].

ДОЛГО́НЬКО, нареч. Диал. Усилит. к нареч. долго (в течение продолжительного времени, длительное время).

— ...Теперь уж и его нет, и сестры не стало, а Дуся к тем же ребятам, которых она без отца оставила, ездит в город родниться, помочь от них берет. Приходит позавчера ко мне: «Наталья, я в городе была, окрестилась. Потеперь спасаюсь». — «Тебе спастись **до-олго́нько** надо, — говорю ей. — Не андел» [Женский разговор: 382].

ДОЛЖО́Н, -жнá, -жнó; *в знач. сказ. Диал.* Должен.

— Ты хоть думаешь, о чем ты говоришь? Или ты совсем уж ничего не соображаешь? — вскинулась Люся. — Как тебе только не стыдно?!

— Так, Михаил, тоже нельзя, — опять поправил Илья.

— Если нельзя, не буду, — согласился Михаил. — Ты старше меня, я тебя уважать **должón** [Последний срок: 297]. — ...А вот вы уедете, она маленько еще побудет и всё равно отмается. Помяни мое слово. Не зря у нее это было, зря такая холера не бывает. Я вам опять **должón** телеграммы отбивать, а у вас уж нет того настроения. Кто, может, приедет, а кто так обойдется. И выйдет все в десять раз хуже. Перед смертью так и так не надышишься [Последний срок: 317]. Она [Дарья] непонимающе и все еще всхлипывая, подняла на него лицо.

— Ты же нюхаешь табак, я знаю. У тебя **должón** быть, — не остановился Петруха.

Дарья расслышала [Прощание с Матёрой: 259]. — И-извини-подвинься. А я на что **должón** существовать? Я **должón** ехать, устраиваться на постоянное местожительство [Прощание с Матёрой: 278]. — Давит? — посочувствовал Сеня.



— Давит — это чепуха, — твердо сказал Кеша. — Давит — я в магазин схожу. Но пошто я **должён** позволять, чтоб моя бутылка, как курва, в чужом огороде валялась? Мне это обидно. Мы с тобой оплошали — давай назадь [**По-соседски: 214**].

***ДО ЛОМОТЫ В КОСТЁ.** *Диал.* Очень долго, пока поясница и суставы не заболят (выполнять какую-л. физическую работу).

— ...Францужанка, из себя вся тоненькая, а голос ниче, голос с натягом, говорит: «Как-вая, значит, продолжительность топки?» — «Продолжительность топки, отвечаю, **до ломоты в костё**» [**Изба: 391**].

ДОМАШНИЧАТЬ, -аю, -аешь; *несов., неперех.* Прост. Вести домашнее хозяйство, заниматься домашними делами; домовничать.

Убираясь по хозяйству, **домашничая**, Настена несколько раз за вечер спохватывалась с испуганной оторопью, что тот человек, который пытался сегодня запутать Михеича, но не запутал, а скорей всего только насторожил, — что человек, о котором боязно задуматься, представить, что с ним будет, который, как нарочно, делает глупость за глупостью, чтобы погубить себя, будущее которого обрывалось за ближайшими месяцами, а настоящее разошлось на отдельные, разные, чужие друг другу куски, — что человек этот и есть она сама [**Живи и помни: 131**]. И как-то под вечер, когда Настена и Семеновна были одни, суетясь и **домашничая** каждая за своим делом, — Настена больше во дворе, Семеновна по избе, — свекровь, будто впервые наткнувшись на Настенин живот, спросила прямо:

— Ты, девка, не брюхата ли? Што так расперло-то?

Сердце у Настены оборвалось: вот оно, вот. Вот он, порог пред ее крестным путем. Перешагивай, Настена. Отказываться, скрываться дальше некуда [**Живи и помни: 183**].

ДОМОВИНА, -ы, ж. *Диал.* Гроб.

— Ты рази, девка, не знаешь, что я тебя дожидаюся, — с охотой включаясь в игру, отозвалась старуха. — Мне одной-то тоскливо будет лежать, я тебя и дожидаюся. Чтоб вместе в одну **домовину** лягчи [**Последний срок: 340**]. **Домовина** для Аксиньи Егоровны была выстроена по первому разряду, ничего не скажешь. Грех обижаться. Но эту **домовину** нужно было еще выстелить теплом и убранством [**В ту же землю...: 271**]. Ничего не умела, ничего не знала Пашута из обряда, на похороны ходила в провожающих, не заглядывая в правила. И сейчас она выстилала **домовину** по своему разумению: обила тряпкой ложе и крышу, под спину подложила легонькое стеганое одеяло — не из новых, под голову подушечку — как для сна [**В ту же землю...: 271**]. Пашута укрыла мать сверху белым, аккуратно подоткнула со всех сторон, постояла с минуту и пошла собирать сумку. Стас с Серегой опустили **на домовину** крышку и вдавили наживленные гвозди. Все без стука, с редкими, приглушенными словами [**В ту же землю...: 272**]. Через полгода, под самый Покров, укрывающий землю белым саваном, накрыли и Агафью в **домовине** белым полотном и снесли на погост, поставили над нею тяжелый лиственничный крест. Скончалась она со спокойным лицом. Скончалась ночью в постели, а утром разгулялся ветер и громко, внахлест бил и бил ставнем по окну, пока не обратили внимания: что ж это хозяйка-то терпит? Стали окликать ее, а она уж далеко [**Изба: 393**].

ДОМОВОЙ, -ого, м. *Мифол.* В славянской мифологии: добрый дух, хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи.

А когда настала ночь и уснула Матёра, из-под берега на мельничной протоке выскочил



маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверек — Хозяин острова. Если в избах есть **домовые**, то на острове должен быть и хозяин [**Прощание с Матёрой: 239**].

***ДО МОРКОВКИНОГО ЗАГОВЕНЬЯ.** *Разг. Ирон.* Неопределённо долго, неизвестно до какого времени.

Бригадир, по стати самый невзрачный из всех, но с усиками, чтобы не походить на мальчишку, задрал вверх голову:

— Здоровый, зараза! Не примут. Надо что-то делать.

— Пилу надо.

— Пилой ты его **до морковкиного заговенья** будешь ширкать. Тут пилу по металлу надо [**Прощание с Матёрой: 347**].

***ДО ОДУРИ** (доходить, думать). *Прост. Экспр.* До помрачения сознания; до состояния одурения под влиянием каких-л. внешних воздействий, жизненных обстоятельств, мучительных переживаний.

— ...Я ж не бесчувственный, Настена. А лучше бы бесчувственный — легче. Думаешь, думаешь **до одури**, а мысли все колючие... Жалят, жалят... Думаю: если пойти, сдать — получай, что заслужил: и чем больше, тем лучше. Заслужил — прими. Чем на себя руки поднимать — пускай закроют, кому велено, это дело со мной, заткнут моей смертью. И им спокойней, и мне тоже [**Живи и помни: 174**].

***ДО ОТВАЛА.** *нареч. Разг.-сниж.* До чрезмерного насыщения, до пресыщения; вдоволь.

— ...Выпивка — она ведь вначале всегда как праздник. Если бы с ней еще меру знать.

— Если бы меру знать, половины того, что она с нами творит, не было бы.

— Оно, конечно, не было бы. С другой стороны, скажи мне сейчас, мол, хватит, остановись — разве я остановлюсь? Хотя оно, может, и правда хватит: вроде полегчало, теперь, ясное дело, на другой бок пойдет. А все равно мне еще надо, такая у меня натура. Она пока свое не возьмет, ее лучше не удерживай. Она не любит выгадывать, делать только наполовину, ей все надо **до отвала**, всласть. И работать, и пить. Сам знаешь [**Последний срок: 313**]. Наголодавшись и зная, что харч мой все равно долго не продержится, как бы я его ни экономил, я наедался **до отвала**, до рези в животе, а затем, через день или два, снова подсаживал зубы на полку [**Уроки французского: 53**].

ДОПЕКАТЬ, -аю, -аешь; *несов., перех. Перен. Разг.* Надоедать, не давать покоя кому-л.; донимать.

Сеня так и сел, у него и язык, и ноги отнялись. Это что же получилось? Это получилось, что две недели овца, которую Сеня поил и кормил против Васи, **допекала** не Васю, а его же, Сеню. Сеня слушал овцу, а Вася в лесу слушал птичек. Нет, надо было немедленно приговаривать овцу [**По-соседски: 197**].

***ДО ПЕТУХОВ.** *Разг.* До первых петухов; до самого раннего после полуночи пения петухов; до самой зари.

Только темнота помогала мало, потому что на березах, нависших над соломой, **до петухов** сторожили те же самые ребяташки — чтобы не пропустить, кто кого привел [**Последний срок: 324**].



***ДО ПЕТУХОВ ПРОСТА́ИВАТЬ.** *Разг.* До первых петухов; до самого раннего после полуночи пения петухов, до глубокой ночи находиться вместе, прогуливаясь, общаясь (о парне и девушке во время свидания).

— Я все больше Ивана вспоминала. Ты не сердись, он муж мне. Может, теперь буду вспоминать, после сегодняшнего.

— Тут пока нечего и вспоминать.

— Как же! Я ведь рада, что встретила тебя. Не чужие.

— Когда-то обнимались по задворкам, — сказал он.

— Было. — Она смутилась, но вспоминать об этом ей, видно, было приятно. — Что было, то было. Не один раз **до петухов проста́ивала**. А утром... [Встреча: 204].

***ДО ПОДЫ́МА РУК.** *Перен. Диал.* До того времени, когда появится возможность, когда вернутся силы (заниматься чем-л., выполнять какую-л. работу).

— ...Корову я ишо летом в общее стадо сдала... не насовсем, **до поды́ма рук**. Дом и корову в один обхват мне бы нонче не осилить. Я свою силу знаю. Ну и отвела, леспромхоз такое предложение сделал: кто на себя не надеется, ведите к нам, мы будем содержать ваших коров до новой травки, до тепла, а молоко в столовую, в детский сад. Для меня это большое пособие вышло. Семь коров отвели, они на дальней елани стоят, гумно там под коровник приспособили [Изба: 374].

***ДО ПОТÉРИ СОЗНА́НИЯ.** *Разг. Экспр.* Интенсивно и долго, до предела возможностей, до изнеможения (работать, заниматься чем-л.).

Во все годы Иван учился хорошо. В круглых отличниках не ходил, но ему это и не надо было; он рано заметил в отличниках почти рабское преклонение перед высшим баллом, постоянную напряженность и выструненность ради оценки. Велят стараться — они и стараются **до потёри сознания**. В круглых пятерках, считал он, несвобода, чрезмерная исполнительность, стесненное дыхание [Дочь Ивана, мать Ивана: 246].

ДОПОТÓПНЫЙ, -ая, -ое. *Разг.* Здесь: О долговременной (трёхстолетней) жизни данной деревни до её затопления в связи с пуском Братской ГЭС.

Старая Егоровка за все триста лет **допотопного** ее существования не извела и тысячной доли тех чудес и кудес, какие приняла Сосновка за двадцать. И, судя по всему, они не к концу идут [Пожар: 403].

ДОПРÉЖЬ, нареч. *Диал.* 1. Прежде всего, в первую очередь.

— ...У нас есть за что на судьбу обижаться. До самой смерти теперь мы на нее будем зло держать. А тебе, Лиза, не за что. Вам сейчас только жить да радоваться, у вас все от самих себя зависит. И если че не так, знай: ты **допрéжь** всего нам в глаза тычешь, что у меня, у нее, у нее так же могло сложиться, если бы судьба нас и пожалела. А нам это видеть нельзя. Мы ниче такого знать не хотим — понятно? [Живи и помни: 66]. — Это че деется! Дак пошто так строились-то? Пошто **допрéжь** лопатой в землю не ткнули, че в ей?

— По то, что чужой дядя строил. Вот и построились [Прощание с Матёрой: 233].

2. Раньше, прежде.

Все трое смеются, потом Галя стучит ложкой по столу. Она не любит, чтобы последнее слово оставалось не за ней.

— Ну, Сеня! Ну, Сеня! Ты язык **допрéжь** смерти сотрешь — посмотрим, по-каковски ты хрюкать будешь [Нежданно-негаданно: 614].



***ДОРВА́ТЬСЯ ДО ЧА́Я.** *Прост.* С жадностью пить чай, стремясь утолить жажду.

Пашута **дорвалась до чая**, пила и пила. Стас подливал уже дважды. Он был в старой меховой душегрейке-безрукавке, накинутой на майку, крепкие руки ходили с силой. Потрескивала остывающая конфорка электроплиты в углу, а рядом, возле двери, потрескивал в печи живой огонь [В ту же землю...: 253].

***ДО РОДИ́МЧИКА НАПУЖА́ТЬ.** *Диал. Экспр.* Сильно, до ужаса напугать детей; напугать маленьких детей (младенцев) до заболевания родимцем (до болезненного припадка, сопровождающегося судорогами и потерей сознания).

«Вот воротился без памяти дядя Егор и лег... не верите мне, спросите у дяди Егора... вот лег он вдругорядь, и вдругорядь стук в окошко. „Выходи, дядя Егор!“ — нечеловеческим голосом вызывают его. Он бы и рад не выйти, да как не выйдешь! — в избе достанут, ребяташек **до родимчика напужают**...» [Изба: 368].

ДОСАМА́КАТЬСЯ, -аюсь, -аешься; *сов. Ирон.* О человеке, который, самостоятельно определяя свою судьбу, оказался в сложных жизненных обстоятельствах.

— ...Ну, Настена-а! Рисковая ты, рисковая, не сладко тебе придется. Ниче, вместе станем горе мыкать. Я дак уж привычная. Ты так, с пустыми руками и пришла? Ничего не взяла? Может, мне сходить, собрать там?

— Не надо. Я потом сама.

— Сама... Ты уж **досамакала**. Да не вянь ты, не вянь, не пропадешь. Не то бывало. Встарь бывало: и собака с волком живала. Проживем. А то че ж: название одно, что баба. Нет, ты роди, роди, потом поглядим [Живи и помни: 186].

***ДО СА́МОЙ ДУШ́И ДОСТА́ТЬ.** *Экспр.* Усовестить, пристыдить кого-л.; увещевая кого-л., заставить почувствовать стыд, раскаянье за что-л.

— ...И от, девка, сижу я один раз так же под нашей Зорькой, уж и не под нашей, под колхозной, сижу я под Зорькой и слышу: вроде дверка стукнула. А я в стайке ее додаивала и дверку за собой закрывала. Голову поворачиваю — Люся. Стоит во все глаза на меня смотрит. **До самой души** те глаза мне **достали**. Она ить уж маленькая была, знала, что Зорька не наша корова. Я сижу и боюсь подняться — как окаменела [Последний срок: 350–351].

***ДО́ СВЕТУ.** *Диал.* До рассвета.

Через неделю после первой козули он подстрелил все на том же Каменном острове вторую, приволок ее на лыжах и уже в потемках ободрал и разделал у нижнего зимовья. Мясо **до́ свету** забросил наверх, под крышу [Живи и помни: 55]. Пора было браться за весла; как ни морозно, а летняя ночь все равно коротка. Настена рассчитывала поначалу еще **до́ свету** пригнать лодку обратно, но теперь понимала: не получится [Живи и помни: 190]. Утренний распорядок у Гали с Сеней теперь изменился, они вставали, как обычно, **до́ света**, но перехватывали спозаранку только горячий чай, набираясь аппетита и раздвигая дела для неспешного общего завтрака [Нежданно-негаданно: 607].

***ДО СМÉРТИ СЛА́ВУШКУ НАДÉТЬ.** *Экспр.* Стать известным своими негативными поступками; приобрести плохую репутацию, дурную славу.

Но Катерина не успокаивалась, и вечером, когда улеглись, Дарья на ее причитанья сказала:

— Че ты расстоналась? Че ты себя так маешь? Не знала ты, ли че ли, какой он есть, твой



Петруха? Али только он один у тебя такой? Мы с тобой на мельницу ходили, ты рази не видала, сколь их там было? Скажи им: хлеб убирать али избы жегчи — кто на поле-то останется? Заладила: страм, страм... Не он, дак другой бы сжег. Свято место пусто не бывает — прости, господи!

— Пущай другой... пущай другой. Он-то пошто? Он на себя **до смёрти славушку надёл**, ему не отмыть ее будет [**Прощание с Матёрой: 324**].

ДОСМОТРЕТЬ, -смотрю́, -смотришь; *сов., перех. и неперех. Разг.* Посмотреть, выяснить что-л.; позаботиться о ком-, чём-л., присмотреть, приглядеть за кем-л., чем-л., ухаживая.

Нет, ни Миронику, ни ее корову было не слышать, будто они враз, та и другая, не дождалась сегодняшнего дня. А ну как правда? Где же бы она вчера выдюжила, не пришла? Одна живет, никто **не досмóтрит** [**Последний срок: 300**]. — Ну и сиди, не спорь со мной.

— Я, однако, вот че, — Мирониха привстала и через старуху потянулась к окну. — Я, однако, сбегаю, **досмотрю́**: может, она, страмина, пришла. **Досмотрю́** и назадь прибегу, посидю ишо с тобой. А ты покамест одна побудь [**Последний срок: 346**]. — Ой! — радостно спохватывалась Настасья. — Егор-то, Егор-то... едва нонче не помер. У старого ума нету, взял сколупнул бородавку и весь кровью изошел. Цельный таз кровушки.

— А теперь-то как — остановилась?

— Вся вышла, дак остановилась. Едва дышит. Ой, до того жалко старика. Побегу **досмотрю́**, че с им [**Прощание с Матёрой: 207**].

***ДО СОЛНЦА**, *нареч. Диал.* До восхода солнца.

Любила [Настена] еще **до солнца** выйти по росе, встать у края деляны, опустив литовку к земле, и первым пробным взмахом пронести ее сквозь траву, а затем махать и махать, всем телом ощущая сочную взвынь ссекаемой зелени [**Живи и помни: 195**].

ДОСПЕ́ТЬ, -ею, -еешь; *сов., перех. Диал. Экспр.* Здесь: **Сделать, сотворить (сделать что-л. странное, непозволительное; вытворить)**.

Надька с грохотом метала в тесной кути посуду и, надрываясь, кричала время от времени на ребятишек, чтобы они замолкли.

— Хотела коврижку на два дня растянуть, прихожу, а они ее уж умяли, — принялась она жаловаться Настене. — Ну, не прорва ли, не прорва ли! — скажи ты мне. И ведь нашли, паразиты. Проглотили и не подавились. Теперь я вас накормлю, теперь вы у меня три дня мышинной крошки не получите. Перестанешь ты или нет? — прикрикнула она опять на Лидку. — Ты меня доведешь, я над тобой че-нить **доспею́**. Она же брюхо набила, и она же еще ревет, а я виноватая [**Живи и помни: 59**]. — Дак ты один воду не остановишь, ежели ее подопрут. Че-нить с тобой **доспеют**, куда-нить отправят.

— Живой... кур-рва! — упирался он [**Прощание с Матёрой: 221**].

ДОСПЕ́ТЬСЯ, -еется; *сов. Диал.* Случиться, произойти (о неприятностях, несчастье).

— Нет покуль. — Старуха забеспокоилась: — Ты соберешься, сходи к Миронихе. Сходи. Не с ей ли че **доспéлось**? Одна ить как перст. Помрет и будет лежать, глазами посверкивать [**Последний срок: 300**]. — ...Сходи, Варвара, сходи. Она у меня с самого утра из ума нейдет. Не **доспéлось** ли с ей че? [**Последний срок: 303–304**]. — ...Мне бы только Таньчору увидеть. Где-то долго ее нету, **не доспéлось** ли с ей че [**Последний срок: 345**]. То, как сказала это Люся, ее голос, которому нельзя было не подчиниться, заставили замереть всех и



остановили старуху: она испуганно умолкла, и ее открытый рот задрожал, губы старались и не могли сомкнуться.

— Когда с ей че **доспéлось**, мне ить и на том свете смерти не будет, — жалобно сказала она.

— Мы не знаем, **доспéлось** с ней что-нибудь или **не доспéлось** [**Последний срок: 377–378**]. Андрей откашлялся и продолжал: — А мне? Что мне делать? Ты, поди, не один раз подумала: ни черта бы там со мной **не доспéлось**. Не отказывайся, я знаю. Я сам так думаю. Оно теперь, когда война кончилась, дивля так думать. Может, правда, ни черта бы **не доспéлось**. Выжил бы, пришел. — Он наклонился к Настене, вплотную приблизив лицо и пуще обычного прищурился, спрятав глаза, и зашептал жутким, хриплым и сдавленным шепотом: — А если **доспéлось** бы и я счас бы тут с тобой не сидел? Никто не знает. А я сижу. И ты не спрашивай, не толкай меня делать. Сделать я могу только одно [**Живи и помни: 171**].

ДО СТОЛЬ, *нареч. Книжн.* В такой степени, настолько.

А оглянулся Саня потому, что у Митяя на голове была шапка, старая и матерчатая, выцветшая **до столь** скорбной окраски, что ее нельзя уже и назвать, но как-то удивительно подходящая для Митяя, для всего его ладного в это утро и подогнанного вида [**Век живи — век люби: 103**].

ДОТУ́МКАТЬ, -аю, -аешь; *сов., неперех. Диал. Экспр.* Понять, уяснить, сообразить, додуматься, догадаться.

Настена пропустила мимо ушей этот разговор, а теперь спохватилась: вот и надо было вызваться к деду Матвею, там, глядишь, что-нибудь придумалось бы. И как она сразу **не доту́мкала**? Не умея плавать, Настена, правда, боялась работы на воде, но как-нибудь один день, наверно, перемогла, перетерпела бы свой страх. Того ли ей сейчас следует бояться? [**Живи и помни: 160**].

***ДО УЛЁЖКИ ДОВОДИ́ТЬ**. *Экспр. Сильно смешить.*

— ...Мужики, поди-ка, для того и оставили его [Орлика], чтоб веселил, на потеху себе. У нас такие не родились. Соберутся где и хахают, и хахают на всю Матёру, а он сидит — голова рыжая, рожа разбойная, вся в конопушках, и зубы редкие. Вот-вот, зубы редкие — не здря говорят: у кого зубы редкие — вруша, через их все проскочит. И моет свои редкие зубы, и моет — откуль че берется! **До улёжки** мужиков **доводил** [**Прощание с Матёрой: 227**].

***ДО УПАДИ ИЗМА́ТЫВАТЬСЯ**. *Диал. Экспр.* Уставать до изнеможения, до полной потери сил.

Потом, позже, поставит Агафья в каморку железную печурку, чтобы погреться и сварить. Но ночевать она по-прежнему убегала в Криволицкую... ой, да не на ногах убегала, а лётном улетала. **До упади изма́тывалась**, но только нацелит ногу на криволицкую дорогу — и себя не помнит, как добежит [**Изба: 375–376**].

ДОХА́, -и́, ж. Шуба с верхом и подкладкой из меха.

Илье дали **доху́** и фуфайки под низ, а наверх ватное одеяло, и он ушел, наказав, чтобы в случае чего будили [**Последний срок: 263**]. Сердце колотилось во всю мочь, и, поддаваясь ему, Настена подпрыгивала, вертелась **на** подстеленной сверху **дохе́**, размахивала вожжами и выкрикивала какие-то непонятные и жуткие слова. Скорей, скорей...

Настена бросила **доху́** в ноги уполномоченному и встала у головок на колени, лицом



вперед. От подков в лицо летел снег; Настена жмурилась, но не отвертывалась [**Живи и помни: 35**]. Она [Настена] присела на нары, застланные пихтовым лапником, и сразу поднялась — нет, надо было что-то делать, чем-то успокоить себя и его [Гуськова], каким-то пустяком связаться вместе. Подошла к двери, где лежали сваленные в одну кучу манатки, выпростала из **доху́** наволочку с мукой и похвастала ему:

— Вот, достала в Карде муки тебе. Будешь лепешки стряпать [**Живи и помни: 39**]. Она [Настена] постелила на нары **доху́**, скинула с ног валенки и улеглась, широко раскинув руки. Андрей покосился на нее из-за стола — она, чтобы подразнить его, закрыла глаза, словно засыпая, и примолкла [**Живи и помни: 42**].

***ДО ЧЕГО ДОКАТИТЬСЯ.** *Перен. Разг. Экспр. Дойти до какого-л. плохого, унижительно-го, жалкого состояния.*

— Вот видишь, ничего не надо, — с готовностью подхватил он [Гуськов], словно другого ответа и не ожидал. — Ишь как: мне надо, а тебе — нет. Вот **до чего́** я **докатился́**: никакой пользы от меня не приходится ждать. Я и сам это знал, да надеялся еще на что-то. А ну, думаю, вдруг что попросит? Нет. Хоть какую ерунду-чепуху? Тоже нет. Выходит, от меня теперь один только вред, одно мучение со мной — больше ничего [**Живи и помни: 94**]. В его [Сани] представлении призраки и нечистая сила, которые были там, в книге, почему-то не соединились с теми, которые могли быть здесь, словно не желая признавать теперешнюю исхудавшую и обесславленную породу за свое будущее; и Саня, откладывая книгу, лишь с жалостью и недоумением думал о всем том, чего он порывался бояться, с жалостью не к себе, а к ним: вот ведь какую имели власть и **до чего́ докатились!**.. [**Век живи — век люби: 98–99**].

***ДО ЧЁРТИКОВ ДОХОДИТЬ.** *Разг.-сниж. Экспр. Доходить до состояния алкогольного психоза (белой горячки), при котором возникают галлюцинации (о лицах с алкогольной зависимостью).*

Сеня для проверки снова толкнул кнопку и снова вытолкнул напугавшее его зрелище. Китай или допился? Диверсия по средству массовой информации или чертики? **До чёртиков** у него однажды **доходило**, но они чертиками и оставались, за границы не переходили. Тут же... [**Сеня едет: 73**].

ДОШО́НКА, -и, ж. *Уменьш.* к **ДОХА́**.

К тому же Петруха успел кое-что и выбросить из огня: на земле валялось ватное лоскутное одеяло, старая **дошо́нка** и «подгорна» — гармошка, которая в Петрухиных руках знала только: «Ты Подгорна, ты Подгорна, широкая улица, по тебе никто не ходит — ни петух, ни курица...» [**Прощание с Матёрой: 257**].

ДРАЗНУ́ТЬ, -ну́, не́шь; *сов., неперех.* **Подразнить.**

— ...А волков я тут давно распугал, все, наверно, на ваш берег сбежали. Ишь какую забаву нашел. От безделья, думаешь? Нет, Настена, не от безделья — от другого. От веселой жизни. Что ж ты последнюю надежду от меня отымаешь, что я хошь для какого-то надобья сюда шел? Что не совсем зря я принял на себя позор? Показала, **дразну́ла** и отымаешь. Мне ж теперь тошней того будет. А роди ты, я себя оправдаю, для меня это последний шанс [**Живи и помни: 84**].

ДРА́НКИ, -нок, *мн. Диал.* **Узкие матерчатые ленты из старой одежды, ткани, используемые для изготовления половинок.**

По поводу неудавшегося сватовства в деревне зубоскалили: «Хоть и Сима, да мимо»,



но Сима не обижалась. Обрато в Подволочную она не поплыла, так и осталась в Матёре, поселившись в маленькой заброшенной избенке на нижнем краю. Развела огородишко, поставила кросна и ткала **из** тряпочных **дра́нок** дорожки для пола — тем и пробавлялась. А Валька, пока она жила с матерью, ходила в колхоз [**Прощание с Матёрой: 205**].

***ДРАНЬЕВА́Я КРЫ́ША.** **Крыша, крытая драньём, дранкой (тонкими, узкими дощечками, употребляемыми для покрытия кровель).**

Взгляд по дождю доставал недалеко, и она [Настена] еще долго плутала, прежде чем наткнулась на ключ, догадалась спуститься по нему и увидела прямо перед собой за редким осиновым леском черную от дождя и времени **драньеву́ю кры́шу** зимовья [**Живи и помни: 178**]. Еще поперед главного дела склотила она [Агафья] каморку от дождя и зноя, пустила на нее старую **драньеву́ю кры́шу** от избы [**Имба: 375**].

ДРАТВА́, -ы́, ж. **Прочная просмо́лённая или навощённая нитка, применяемая для шитья обуви, кожаных изделий, меховой одежды.**

В мешке оказалась картошка, несколько головок луку, две редьки, наволочка с гороховой, как и раньше, мучицей, а в ней с десяток яиц, в холстине — коврига хлеба, в другой, грубой холстине, предназначенной на портянки, — старые ичиги, внутрь которых были затолканы кусок кожи, **дратва́** и сапожная игла для починки... [**Живи и помни: 137**].

***ДРАТЬ ГО́РЛО.** *Прост. Груб. Неодобр.* **Слишком громко кричать, орать, ругаться.**

Но про Савелия Агафья считала, что ему надо переезжать. Из местных, из корневых, был он как-то не по-местному одинок и грустен. Мужики в деревне горазды **драть го́рло** и на баб, и на ребяташек, на скотину, на тяжелую лесную работу, на самих себя, но если бы таким же макарон, выбрасывая зло, хоть раз крикнул Савелий, кругом онемели бы от неожиданности [**Имба: 392**].

ДРЕ́ВЛИЙ, -ая, -ее. *Диал.* **Старый, старчески немощный.**

— Отшлепать бы тебя за такие разговоры, — слабо возмутилась Наталья. — Так я тебе скажу, внученька. Я **древляя** старуха, столько годов прожила, что на две могилы хватит. Источилась вся от жизни [**Женский разговор: 387**].

ДРО́ГЛЫЙ, -ая, -ое. **Дрожащий, трепещущий.**

Вечерний свет погас, и теперь после недолгой темноты всходил ночной: ярче обозначились окна, мертвым сиянием дробился мутный воздух, выплывали, покачиваясь, из невиди предметы, ложились слабые **дроглые** тени [**Прощание с Матёрой: 326**].

ДРОЖЛИ́ВЫЙ, -ая, -ое. **Мерцающий, колеблющийся, дрожащий; трепетный (преисполненный внутреннего волнения, проникнутый им).**

Три дня прошло, как Семеновна помела ее из дому, а Настена все не хотела поверить, что живет она где-то в людях, что нельзя ей, как раньше, пройти в свою комнатенку, переодеться и, опустившись на деревянную кровать, стыдливо приласкать перед сном живот. Теперь, когда прятать его было ни к чему, когда каждый, кому не лень, тыкался в него глазами и опивался, как сладью, его открывшейся тайной, начала подтачиваться и глохнуть и нежность к ребенку, чуткое, **дрожливое** ощущение его наполняющейся жизни [**Живи и помни: 190**]. Они съехали с асфальта, как только сосняк справа из мелкого поднялся выше. Показывала, куда ехать, и сама не зная куда, Пашута. Оба микрорайона вокруг оврага лежали в сбившихся в кучу мелких **дрожливых** огнях [**В ту же землю...: 266**].



ДРЫН, -а (мн. дрýнья), м. *Диал.* Палка (срезанный тонкий ствол дерева без сучков); жердь, кол, дубина.

— ...Третий месяц зарплату не везут — это как? Вот туда она, машина, и пойдет — заместо зарплаты.

— Вам же предлагали: кругляк берите. В других местах кастрюлями, сапожным кремом зарплату дают. Кто что производит. А вы — кругляком!

— Из кругляка скоро **дрýнья** будем делать.

— **На дрýнья** береза лучше пойдет, — сказал Гена. — Она увесистей.

— Ну и береза есть, ежели что... [**По-соседски: 204–205**].

ДУБЛЁНЫЙ, -ая, -ое. *Перен. Разг.* Обветренный, огрубелый (о коже лица и т. п.).

Вот почему уже под ночь два мужика с прокопченными сверх меры, **дублёными** лицами свернули с дороги и приблизились к дереву.

Тот, что шел первым, с маху, пробуя листвень, стукнул обухом топора о ствол и едва удержал топор, с испугом отдернув голову, — с такой силой он спружинил обратно.

— Ого! — изумился мужик. — Зверь какой! Мы тебе, зверю... У нас дважды два четыре. Не таких выдывали [**Прощание с Матёрой: 346**].

ДУПЛИСТЫЙ, -ая, -ое. О круглом углублении в стволе дерева, похожем на дупло.

Со стороны, обращенной к низовьям, как бы со спины, листвень издавна имел широкое, чуть втиснутое внутрь **дуплистое** корявое углубление — и только, все остальное казалось цельным и литым [**Прощание с Матёрой: 345**]. Мужики обошли вокруг ствола и остановились напротив **дуплисто**го углубления. Листвень вздымался вверх не прямо и ровно, а чуть клонясь, нависая над этим углублением, точно прикрывая его от посторонних глаз [**Прощание с Матёрой: 346**].

***ДУРАКА́ ВАЛЯТЬ**. *Прост.* Дурачиться, развлекаться, потешая кого-л. нелепыми выходками; шутить над кем-л., притворяться непонимающим, глупым; паясничать.

Уж и день опять клонился к закату, когда вышли. Сеня расстроился: снова день пропал, снова с Васей поцапались. А с чего поцапались-то? Ни с чего ведь. Совсем ни с чего. Как маленькие.

— Ты за что его не любишь-то? — спросил он у Кеши.

— Жмот он! — все еще горячась, сказал Кеша. — Ишь ты, за снег он будет деньги брать!

— Да он **дурака́ валял**. Кто из нас не валяет? Не всерьез же он, в самом деле! [**По-соседски: 221**].

***ДУРАКА́ СВАЛЯТЬ**. *Прост.* Сделать глупость, допустить оплошность.

— Надо было мне сразу и Володьке телеграмму отправить, — говорил Михаил. — Теперь бы уж здесь сидел, возле нас. Охота на него посмотреть, какой стал.

— Он где? — спросил Илья.

— В армии. Второй год уж доходит. Летом обещался приехать в отпуск, да, видать, про штрафился — не пустили. Пишет, что кто-то там из его отделения с поста ушел, а его как командира наказали. Может, и сам что натворил, там это недолго. Как думаешь, отпустят его, нет, если к бабке?

— Должны отпустить.

— Надо было вчера сразу и отбить. **Дурака́ сваял**. Думаю, как написать, чтоб не прискреблись? Внук все же, не сын [**Последний срок: 261–262**].



***ДУ́РИКА КРУТИ́ТЬ**. *Прост. Неодобр.* То же, что ***ДУРАКА́ ВАЛЯ́ТЬ**.

— Заводи овцу — и пускай твоя овца кричит. Я никогда не против. Моя овца, может, по той причине кричит, что твоя овца ей не отвечает. Заводи овцу...

— Да на хрена мне нужна овца?! — пуще прежнего взревел Вася. — Ты чего мне **ду́рика кру́тишь?** За кого ты меня принимаешь? [**По-соседски: 196**].

ДУРИ́ТЬ¹, -рю, -ришь; *несов., неперех. Экспр.* Совершать нелепые, сумасбродные поступки; вести себя плохо; дурачиться.

Ласки от Андрея Настена по-прежнему видела немного, но и **дури́ть** он стал заметно меньше. Настена и этому была рада: они еще молодые, со временем всё наладится. И если бы не война, может, так бы оно и вышло, да началась война, покорежила и не такие надежды [**Живи и помни: 14**]. — Ты говоришь: пошто жалко его? А как не жалко? Ежли на гонор не смотреть — родился ребятенком и во всю жисть ребятенком же и остался. И бесится, **дури́т** — ребяенок, и плачет — ребяенок. Я завсегда вижу, кто втихомолку плачет. Ни власти над собой, ни холеры. А сколь на его всякого направлено — страшно смотреть. И вот он мечется, мечется... По-пустому же боле того и мечется [**Прощание с Матёрой: 306**].

ДУРИ́ТЬ², -ри́т; *несов., неперех. Экспр.* Проявлять себя необычным образом (о явлениях природы, о погоде).

Погода больше **не дури́ла**, стояла ветреная, сухая, но уже чувствовалось, чувствовалось время: ночами было студено; ярко, блескуче горели звезды и часто срывались, догорая на лету, прочеркивая небо прощальными огненными полосами, при виде которых что-то тревожно обрывалось и в душе, сирота и сжимая ее... [**Прощание с Матёрой: 313**].

***ДУРНА́Я ВОДА́**. *Экспр.* Половодье, паводок, наводнение; большая вода.

Но видела, видела Дарья и то, что было за лесом, — поля с высокими осиновыми переборами, покаты́й сырой правый берег в тальнике и смородине и ближе к Подмоге болотце, где топырились на кочках уродливые березки, рано засыхающие **от дурно́й воды́**, торчащие голо и обманчиво: ухватишься рукой за такую опору, она хрупнет и обломится [**Прощание с Матёрой: 230**].

***ДУРНА́Я ГОЛОВА́**. *Прост. Пренебр.* О несообразительном, глупом, бестолковом человеке.

— Ты, дядя Егор, в Подволочную приплывешь, сразу к Мишке иди. Не вздумай один пыжиться.

— Куды один... — махнул дед рукой. — Через грыжу не взять. Понапихала, **дурна́я голова́**. — Дед Егор хотел свалить вину за сундук на Настасью.

— Ниче, Егор, ниче, — не расслышала она, кивая чему-то своей большой головой и попутно озираясь кругом, словно все еще что-то разыскивая [**Прощание с Матёрой: 250**].

ДУРНИ́НА, -ы, ж. *Экспр.* Высокое разнотравье; всякая сорная трава, бурьян.

Густая высокая трава **дурни́ной** покрыла нагретую ею землю да в сторонке жердь-сушило, протянутое от сосны к сосне. Злые ли люди раскатали от усердия черных сердец или какой корыстный мужичонка увез на стайку, чтоб не махать топором, — поди разберись. И разбираться не хотелось: не было зимовейки. И сразу почужела и отвернулась тайга [**Под небом ночным: 4–5**]. И верно, мерещилось ей [Настене]: в сенокосные дни все и выяснится — где ей быть, с кем жить, на кого злобиться, на кого молиться. И так хотелось выйти



67. Деревня Аталанка Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 1999 г.



68. Двохкрыльня мерезжа — сетевая ловушка для рыбы. Фото 1997 г.



69. Река Чáдабец — правый приток р. Ангары. Фото 1998 г.



70. Лодка-неводник/неводница (лодка, с которой забрасывают невод в озеро Байкал). Фото 1987 г.

71. Михаил Ильич Савин (1932 г.р.). Чивыркуйский залив озера Байкал. Фото 2009 г.



72. Река Баргузин (впадает в озеро Байкал); шестиупруговая лодка-шйтик. Фото 1985 г.

73. Корчага — плетённая из прутьев тальника рыболовная снасть в виде круглой корзины с воронкообразным отверстием. Фото 1984 г.





74. Мост из лиственницы, укрепленный на берегу Чивыркуйского залива озера Байкал. Фото 2007 г.



75. Река Ангара. Бабыя гора (затоплена в связи с запуском Богучанской ГЭС). Фото 1998 г.



76. Горное озеро в районе истоков реки Апсат (левого притока р. Чара). Фото 2017 г.



77. Диамид Иванович Слободчиков (1936 г.р.), друг детства В.Г. Распутина. Село Заславск Балаганского района Иркутской области. Фото 2014 г. (прототип персонажей рассказов «Мы с Димкой», «На родине»).

(«Мой товарищ еще по детству Демьян Слободчиков не уехал ни в город вслед за сестрой и младшим братом, ни в менее приметную сторону вслед за братом старшим. Где родился, там собирался сгодиться до конца. Поэтому и дом родительский перешел к нему по наследственному праву не оставившего этот дом. Рядом срубил он летнюю кухню, с прежний дом, одно окно пустил смотреть на родовое жилище, на восход солнца, второе — на Ангари, на закат. Здесь же, под боком, поставил новую баньку веселенькую, с прищуром в чуть косоутом оконце. От бани в глубь огорода уходил навес, а под ним погреб — я видел такой простор только на севере, в вечной мерзлоте, где и стены, и потолок, и ступени в голубом сказочном льду. И простор этот у Демьяна с Галей заполнялся. Демьян любил показать припасы лицом, я спускался, смотрел, дивился. Включит свет — и все озаряется: сотни трехлитровых банок с огурцами, помидорами, луком, черемшой, грибами, ягодами и Бог знает с чем еще. Взблескивает и выставляется, приседает и выпрямляется, на полках и в ящиках. Капуста засаливалась в кадках, ей полагалось мерзнуть наверху. Сало млело в тряпицах, вымоченных и проложенных приправами. Кедровые орехи пузатились в белых китайских кулях из-под сахара. Картошка мерилась не мешками, а подпольями: в летней кухне, всю зиму топившейся, тоже открыто было подполье. Сначала две коровы, потом три, сначала один огород, потом два, нет, был еще и третий огород где-то на елани, под картошку. И зеленка засеивалась на горе, и загоразивался телятник. Два покоса в разных местах, туда и туда по воде.

И все это от жадности... Есть жадность к деньгам, есть жадность к водке, к греху... У Демьяна была жадность к работе» («На родине»).



78. Снежный баран. Горы Кодар. Фото 2017 г.



79. Тундряные куропатки (*Lagopus mutus*).
Горы Кодар. Забайкальский край. Фото
2017 г.





80. Юрий Васильевич Мелентьев (1937 г.р.), друг детства В.Г. Распутина (прототип Андрея Солодова из повести «Пожар»). Посёлок Усть-Уда Усть-Удинского района Иркутской области. Фото 2014 г.

(«А можно вспомнить еще, как было с лесничим Андреем Солодовым. Солодов данной ему властью два года назад оштрафовал леспромхоз за высокие, едва не в пояс, пни. По большому снегу, чтоб не расчищать, валили как легче, нарушая нормы, и Андрей, мужик в общем покладистый, после долгих уговариваний и угроз не вытерпел: вот вам, раз человеческого языка не понимаете. В пятницу кассирша поехала за зарплатой и вернулась ни с чем: банк под штраф леспромхозовские деньги арестовал. В субботу Андрей, как обычно, истопил баню, помылся и лег спать, а баня в ночь сгорела. По неосторожности, по недосмотру, надо думать, самого хозяина: топил ведь и мылся, а потом завалился и дрыхнул без задних ног. В понедельник кассирша снова отправилась в банк и снова воротилась с пустой сумкой. Снова было ждать до среды, пока вырешат, где взять деньги. А в среду сказали — до пятницы. В среду у Андрея Солодова потерялась лесхозовская кобыла, единственная на весь поселок трудяга, на которой вспахивали половину огородов и которая в лесном деле была незаменима. Только по весне вытаяли ее косточки в чащобе, рядом валялась догнивающая веревка»).

81. Горы Кодар — самая высокая часть Станового нагорья. Забайкальский край. Фото 2017 г.







Ангара



84. Сгребание подсухшего сена в валки. Тункинская долина. Фото 1997 г.



85. Ворошение подвысохшего сена. Тункинская долина. Фото 1997 г.



86. Застогóванное сено (сено, сложенное в стога). Усть-Удинский район Иркутской области. Фото 2000 г.



87. Вольный выпас лошадей. Тункинская долина. Фото 2015 г.



88. После жатвы. Усть-Удинский район Иркутской области. Фото 1997 г.



89. Огороженный покосный участок, расположенный на берегу озера Байкал. Фото 2003 г.





опять до солнца одной-одинешеньке, встать на меже по пояс в заросшей **дурни́не** и взмахнуть литовкой — и упрямо, задиристо махать, не отдыхая, до тех пор, пока не выстелется дорожка к другому краю гона. И тогда оглянуться и вздохнуть свободно [**Живи и помни: 196**].

ДУРНОГОЛÓСО, нареч. Экспр. **Пронзительно, резко (о птичьем крике).**

Саню все в это яркое утро приводило в восторг — и то, как обрывались с кедра и шлепались о шалаш и о землю последние крупные капли дождя; и то, как умиротворенно и грустно, вызывая какую-то непонятную сладость в груди, затихал костер; и то, как дурманяще и терпко пахла после дождя лесная земля; как все больше и больше выбеливалась низина, куда им предстояло идти; и даже то, как неожиданно и **дурноголóсо**, напугав их, закричала над головами кедровка [**Утро: 74**].

ДУРНÓЙ, -áя, -бе. Экспр. **Необычайно быстро, буйно растущий, активно плодоносящий (о растении).**

Картошка напоследок выросла не просто богатая, а **дурная**: два куста — ведро, два куста — ведро. А ведра, конечно, не базарные — свои. И так у всех, кто хоть мало-мальски присматривал за ней, тяпал, окучивал, берёг. Но, охая над белыми и чистыми в песочке, крупными, как поросята, картофелинами, охали и над мешками, которые приходилось ворочать по многу раз, прежде чем отправить с острова, не говоря уж о том, как доставить их до места [**Прощание с Матёрой: 334**].

***ДУРНÓЙ РЁВ**. Диал. **Протяжный, громкий и напряжённый крик животных, испытывающих чувство тревоги и страха.**

Скот забивался в стайки и мычал, совхозные коровы, оставшиеся от колхоза, носились по острову **с дурным рёвом**, сбивались в кучи, топоча и роняя с губ пену; кони, их и осталось-то немного, вели себя поспокойней, но и они боялись земли и жались к воде [**Прощание с Матёрой: 319**].

ДУРНОМА́ТОМ, нареч. Диал. Экспр. **1. Диким, истощным голосом (кричать, орать).**

Дурномáтом кричали петухи; кричала скотина; где-то гулко и торжественно бухало железо [**Прощание с Матёрой: 307**]. — Ой, летит, летит! А как не успела затвориться да за огороды убежать — коня на дыбы поставит, он, конь-то, передние ноги за заплот свесит, а сам каким-то хлобыстьем по окошкам пройдет и кричит: «Марья-а!» — Они все за ним **дурномáтом**: «Марья-а!» — «Ежели четверть самогонки сей же час криволицкому народу не представишь — раскатаем твою избенку до бревнышка и тебя по миру пустим». И они тем же макаром [**Тетка Улита: 154**]. — Галя! — взревел Сеня. — Галя! Быстро! — и вскочил навстречу — Где ты?

— Чего орешь **дурномáтом!** Что у тебя?

— Ты погляди.

Галя взглянула, сплюнула и выключила [**Сеня едет: 74**].

2. Раздражающе громко (о звучании музыки).

А внутри как ни в чем не бывало из раздевалки **дурномáтом** гремела музыка и маленькая остролицая гардеробщица, закатив глаза, стояла возле столика в углу с приплясывающей головой [**В непогоду: 417–418**].

ДУРОЛÓМ, -а, м. Разг.-сниж. Экспр. **Дуралей, болван; глупый, тупой человек; лох, лопух (наивный, доверчивый человек, простак).**

— ...Одни и те же трубадуры дурили нас и десять лет назад, дуруют и сейчас. А мы уши



развесили. Но если вы согласны с ними сегодня, значит, надо признать, что вчера они дурили нас, потому что говорили совсем наоборот. А если дурили вчера и если это те же самые, дуруют и сегодня. Такая это порода на нашем горбу развелась. То капитализм — чудовище, то рай. Если бы они могли, они бы и солнце развернули, чтобы всходило на западе. А нам, **дуrolóмам**, пришлось бы со спины отрачивать перед. Знаете, как я рулю? Если эта свора в голос запела, что выгода для России вот там — значит, выгода совсем с другой стороны. Так потом и оказывается [**В больнице: 337**].

ДУ́РОМ, нареч. Прост. Экспр. **По-глупому, случайно, непредвиденно; напрасно, бесполезно.**

До чего просто и жутко, не поддается никакому пониманию: она [Дарья] рожала, кормила, растила, и он подгонялся в мужика, близко уж было, и всего-то сорвавшаяся **ду́ром** лесина в один миг не оставила ничего даже для гроба. Кто указал на него перстом и почему на него? [**Прощание с Матёрой: 233–234**]. Андрей уплыл и пропал. Чтобы занять за ожиданием время, Дарья копошилась в огороде. После дождей густо полезла трава, размыло картошку, и ботва тонкой дудкой **ду́ром** поперла вверх. Пришлось огребать ее заново. После недельного полива, а затем тепла хорошо, богато пошли огурцы — снимай хоть два раза на дню [**Прощание с Матёрой: 310**].

ДУРОПЛЯ́С, -а, м. Диал. Презрит. **Глупый, дурень; человек, действующий необдуманно, глупо.**

— И правильно! — решительно подтвердила Тамара Ивановна. — Ты надо мной смешки не строй, я тоже разбираюсь. Правильное — оно и будет правильным, как ты его не обсмеивай. Этим твоим горлопанам, этим твоим **дуропля́сам** надо бы знать: правильное правильным и останется. Они в дым превратятся, в фук, в вонь, а оно стоять будет [**Дочь Ивана, мать Ивана: 254**].

***ДУХ ПЕРЕВЕСТИ́**. Разг. **Глубоко вздохнуть, отдышаться; передохнуть (запыхавшись или устав от какой-л. работы, занятия, отдохнуть, сделать короткий перерыв для отдыха).**

Из прихожей, где раздевалка и зеркальная стена, по которым это помещение называется чепурильной, двери в ресторанный, приготовленный под торжество зал широко распахнуты, а лестница справа на второй этаж перекрыта. Алеше не надо ни **дух переводить**, ни охорашиваться, он сразу проходит в чрево события с накрытыми столами, замершее в ожидании, в котором гулко цокают каблуки пробегающих официанток и пузырятся от сквозняка на высоких окнах тяжелые, еще зимние, голубые атласные шторы [**Новая профессия: 316**].

***ДУ́ХУ ХВАТИ́ЛО**. Разг. **О решимости совершить действие, противоречащее общепринятым нормам.**

— Возвернись я туда, я бы там и остался — это точно. Сколько держался, воевал и воевал, не прятался, не хитрил, а тут нашло. Нашло-наехало так — не продохнуть. Зря это не бывает. Зря не зря — теперь уж дело сделано, переделывать поздно.

Он лежал с закрытыми глазами — так легче было говорить — и говорил с той рвущейся, прыгающей злостью, какая бывает, когда ее не к кому обратиться.

— Но как, как ты насмелился? — вырвалось у Настены. — Это ж непросто. Как у тебя **ду́ху хватило?** [**Живи и помни: 45**].



***ДУХУ ХВАТИТ.** *Разг. Неодобр.* Здесь: **Хватит наглости, решимости сделать что-л. предосудительное, противоречащее нравственным законам.**

— ...Могилы зорить... — Дарья взвыла. — А ты их тут хоронил? Отец, мать у тебя тут лежат? Ребята лежат? Не было у тебя, у поганца, отца с матерью. Ты не человек. У какого человека **духу хватит?!** — Она взглянула на собранные, сброшенные как попало кресты и тумбочки и еще тошней того взвыла. — О-о-о! Разрази ты его, господь, на этом месте, не пожалей. Не пожалей! Не-ет, — кинулась она опять на мужика. — Ты отсель так не уйдешь. Ты ответишь. Ты перед всем миром ответишь [**Прощание с Матёрой: 213**].

***ДУША ЛИКУЕТ.** *Разг. Экспр.* То же, что **Душа радуется; о приподнятом настроении, ощущении радости, счастья.**

Брать ее [облепиху], конечно, мука, но уж набрал — **душа ликует**, и старательское твое дело начинает греть тебя слаще любой выгоды [**Под небом ночным: 4**].

***ДУША НЕ ЛЕЖИТ** (к кому, к чему). *Разг.* **Нет симпатии, доверия, расположения к кому-л.; нет склонности к чему-л., нет желания заниматься чем-л.**

Умела она [Агафья] справлять любую мужскую работу — и сети вязала, и морды для заездков плела, беря в Ангаре рыбу круглый год, и пахала, и ставила в сенокосы зароды, и стайку могла для коровы срубить. Только что не охотилась, к охоте, даже самой мелкой, ее **душа не лежала**. Но ружье, оставшееся от отца, в доме было [**Изба: 359**].

***ДУША НЕ МАЕТСЯ.** *Разг.* **Душа не болит; кто-л. не принимает близко к сердцу происходящее, не переживает по поводу поступков, совершённых им самим или другими людьми.**

«...Это все война, все она, — снова принялся он оправдываться и заклинать. — Мало ей убитых, покалеченных, ей еще понадобились такие, как я. Откуда она свалилась? — на всех сразу! — страшная, страшная кара. И меня, меня туда же, в это пекло, — и не на месяц, не на два — на годы. Где было взяться мочи, чтобы выносить ее дальше? Сколько мог, я дюжил, я ж не сразу, я принес свою пользу. Почему меня надо равнять с другими, с заклятыми, кто с вреда начал и вредом же кончил? Почему нам уготовано одинаковое наказание? Им даже легче, у них хоть **душа не маётся**, а тут когда она еще свернется, станет бесчувственной...» [**Живи и помни: 119**].

***ДУША ОСВЯТИЛАСЬ.** **О состоянии духовного очищения и одухотворения; в христианской антропологии: об очищении сердца человека, склонностей его характера через действие Божьей благодати.**

— ...Закружили меня звездочки... навроде как обмерла, ниче не помню, кто я, где я, че было. Али унеслась куды-то. Пришла в себя, а уж поглядно, светлено, звезды назад поднялись, а мне холодно, дрожу. И таково хорошо, угодно мне, будто **душа освятилась**. «С чего, — думаю, — че было-то?» И хорошо, и больно, что хорошо, стеснительно [**Прощание с Матёрой: 227**].

***ДУШУ ОБЛЕГЧИТЬ.** *Устар.* **В результате откровенного разговора, общения с кем-л. обрести успокоение, утешение, ощутить радость избавления от тяжёлого нравственного чувства.**

— ...Моя мать давно еще говорила: нет такой вины, которую нельзя простить. Не люди они, что ли? Кончится война — посмотрим. Или можно будет выйти покаяться, или еще что. Только потерпи, не уходи. Один ты пропадешь. И я пропаду — сначала-то я пропаду. Тут я хоть буду знать, где ты. А если правда ребенок? Ты же один только знаешь, что это



твой ребенок — не чей-нибудь. С кем мне еще поговорить, **душу облегчить**... я ж теперь от людей чужая [**Живи и помни: 105**].

***ДУШУ ПОТРАТИТЬ.** *Экспр.* **Жить, не заботясь о своей душе, попусту растрачивая духовные силы, совершая греховные поступки и не задумываясь о раскаянии.**

Дарья недовольно обернулась от чугунков и выпрямилась.

— Я знаю, про че говорю. Сто годов... Сто-то годов назад в спокойе, поди-ка, жили. Я про тебя, про вас толкую тебе, как щас. Пуп вы щас не надрываете — че говорить! Его-то вы бережете. А что **душу** свою **потратили** — вам и дела нету. Ты хошь слышал, что у его, у человека-то, душа есть? [**Прощание с Матёрой: 303**].

***ДУШУ СВОЮ НА ЛОСКУТЫ РВАТЬ.** *Разг. Экспр.* **Укорять, мучить, терзать себя, считая виноватым в чём-л.**

Выпили; Егорьевна быстрее и ловчее мужиков, поглядывая после этого на них со снисходительным терпением, пока они охали, кряхтели и сопели, прежде чем наладить дыхание. Дёмин продолжал:

— Вот ты говоришь, что струсил и сам не заметил, что струсил. Себя, значит, заклеил и **душу свою на лоскуты рвёшь**. И собираешься рвать до победного конца, пока от нее живого места не останется. Да ведь мы все, разобраться если, струсили. Струсили и не поняли, что струсили [**Дочь Ивана, мать Ивана: 314**].

***ДУШУ ТРАВИТЬ.** *Экспр.* **Причинять себе душевную боль какими-л. раздумьями, переживаниями, впечатлениями.**

Старуха подумала о ней уже без боли, зная, что все равно ей не увидеть Таньчору. Зря надеялась, изводила себя и других. Теперь бы уж давно готовенькая лежала и забыла, что она была, жила — обо всем бы забыла, от всего освободилась. Конечно, дождись она Таньчору, и смерть была бы чище и светлей — на это старуха и рассчитывала. Ну да ладно — что теперь **душу травить**, ее не травить надо, а отпустить с покаянием, пускай себе летит. Пора [**Последний срок: 384**]. Настена с трудом перебила ее:

— Пойдем, Надька, на Максима посмотрим. Посмотрим, какие теперь мужики, и обратно.

— А че на него глядеть? Только **душу травить**. На чужое счастье не наглядись [**Живи и помни: 59–60**].

***ДУШУ ТЯНЕТ.** *Разг. Экспр.* **О состоянии беспокойства, тревоги, суеверного страха.**

— ...**Душу тянет** этот вой. Собака завоет, и то нехорошо: беду кличет. А тут что творится! Набедокурили, а теперь: циклон, циклон! — Это она уж о нашем вмешательстве в природу. — Какая мне польза, откуда этот циклон и как он называется? По мне хоть никак он не называйся... лишь бы его не было! [**В непогоду: 422**].

***ДЫМ КОРОМЫСЛОМ.** *Прост. Неодобр.* **Обилие дыма в результате курения; беспорядочное движение клубов дыма; дым клубится, переваливаясь дугою.**

Потом стало обручем давить однообразие работы и унылые тексты телеграмм, которые можно уложить всего-то в десяток образцов: поздравления, оправдания, просьбы, похороны, рождения, приезды и отъезды... Стали замечаться и **дым коромыслом** в туалете от курящих девчонок, и неинтересные, неискренние разговоры в коридоре, и грубость старшей по смене, и выжженный электричеством воздух в операторской [**Дочь Ивана, мать Ивана: 208**]. Он [Николай] снова налил.

— Давай еще по одной, тут уж немного осталось.

— Ну, мы с тобой за-гу-ля-ли. — Анна взяла стакан обеими руками и потянулась чокаться. — Прямо **дым коромыслом**.

— Нам с тобой можно. Мы с тобой полжизни не видались, теперь нам все можно [Встреча: 204–205].

***ДЫМОКУРЫ РАЗВОДИТЬ.** Раскладывать дымящиеся костры (из веток, коры, мха, опилок, травы и т. п.) с какой-л. практической целью (для защиты от комаров, мошкары и т. п.).

Откуда-то со двора сладко потянуло дымком, и Павел, только что приехавший оттуда, где дымы больше месяца не сходили с земли, не давая дышать, невольно приостановился и потянул в себя приятный, как бы со всем старым связанный запах, который, казалось, должен был с переездом сгнуться и не сгинул. И верно, печей, банек здесь не топят, **дымокуров не разводят**, но просто дымка на своем клочке никто еще не отменял [Прощание с Матёрой: 367].

ДЫРЯВИТЬ, -влю, -вишь; несов., перех. Перен. Разрушать целостность чего-л.

Все это Сеня выложил перед девочкой, потрепал ее по льняной головке, а когда она подняла на него глаза, подмигнул.

— Давай-ка! — только и сказал он, чтобы **не дырять** главный, предстоящий разговор торопливыми вопросами [Нежданно-негаданно: 601].

ДЫРЯВИТЬСЯ, -ится; несов. Прост. Диал. Становиться дырявым.

Гвозди и спички, карандаши и нитки, шнурки и пуговицы, мертвые цветы и бегающие игрушки, не говоря уж о тряпках, о посуде, об обуви, о снеди, о всякой подручности, — все везется из Китая. И все непрочно, быстро **дырывается**, портится, расходится по швам, превращается в хлам, а значит, требует замены. И китайцы заинтересованы в плохом качестве, и «челноки», и, похоже, сам Иркутск, потому что иной работы он дать не может. Все свое сделалось в России невыгодно [Нежданно-негаданно: 591].

ДЫХ¹, -а, м. Диал. Дуновение (ветра).

Снесли бы Аксинью Егоровну на руках, положили просторно среди своих, деревенских, и весь обряд был бы дорогой к родителям, а не хождением по мукам, по хищникам-разбойникам, наживающимся на смерти. Там бы и небо приспустилось над Аксиньей Егоровной, труженицей и страдальницей, и лес бы на прощанье помахал ветками, и **дых** ветра, пронесшись струнно, заставил бы склониться в прощальном поклоне всякую травку [В ту же землю...: 243–244].

ДЫХ², -а, м. Диал. Дыхание.

Огонь затрещал, скручивая бересту, пуская черный, дегтярный дым, и вдруг разом



91. Дымокур. Село Бедя Кежемского района Красноярского края. Фото 2007 г.



пыхнул, на мгновение захлебнулся своим широким **дыхом** и взвился высоким разметным пламенем. Мужики, отступая, прикрывали лица верхонками [**Прощание с Матёрой: 348**]. — ...Всё горло изодрали. Я после неделю ниче, окромя маненькой кашки, пропустить не могла.

— Проглотила кишку-то?

— С третьего разу затолкали. Как вонзили. Не шевельнуться. Я вся оmlела, сидю, и уж **дыху** не стаёт. Экая, думаю, смертушка мне выпала несуразная. Через каку-то пору выдерънули, а он, кол-то, все стоит [**Изба: 364**].

ДЫХ³, -а, м. *Диал.* **Вздох.**

Ни рук и ни ног он [Иван Петрович] не чуял под собой, и в загонистом темпе потерялось и не взбрыкивало больше сердце. Одно лишь помнил: взвалить, удержать и свалить, и три этих нехитрых приема, повторенные без счету, на три **дыха** и делили его пробежки [**Пожар: 434**].

***ДЫШАТЬ С ПРИДЫХОМ.** *Диал.* **Дышать полной грудью; дышать, набирая полную грудь воздуха и с шумом выдыхая его.**

Андрей **дышал с придыхом**, словно давясь воздухом. Он сходил напоить коня, затем спустился к Ангаре, чтобы посмотреть, не видать ли чего постороннего [**Живи и помни: 44**].

ДЮЖИЙ, -ая, -ее. *Диал. Экспр.* **1. Выносливый, крепкий, здоровый.**

Он [Гуськов] неловко погладил ее по голове:

— Тяжело тебе, Настена?

— Да нет. — Она открыла глаза и улыбнулась. Лицо ее, опаленное ветром, в тепле разгорелось и пылало чистой малиновой краснотой, улыбка на нем вышла слабой. — Вот за тебя сердце болит. — Она не хотела и не стала говорить всего, что чувствовала. — А сама я что? — я **дюжая**, сколько надо, смогу [**Живи и помни: 79**].

2. Рослый, сильный, плотный, крепкого телосложения.

Он [Алеша] встряхивается и выше задирает свой сразу приободрившийся букет, достает и показывает **дюжему** молодому дверональнику в тесном темном костюме писанное золотом приглашение и без заминки, не обращая внимания на подозрительную оглядку стража, вступает внутрь [**Новая профессия: 316**]. В «Шанхай» и повезла Сеню Людмила. Они сошли с трамвая и сразу окунулись в светопреставление. Кругом все кричало, визжало, пищало, совало под нос какую-то раскрашенную дрянь, и все колыхалось, двигалось, полосатые баулы били Сеню по голове и по ногам, **дюжие** квадратные девки кричали на него и яро матерились — и он бы упал, его бы затоптали, но упасть в плотной движущейся массе людей и товара было некуда [**Нежданно-негаданно: 591**].

ДЮЖИТЬ, -жу, -жишь; *несов., неперех. Диал.* **Сталкиваясь с трудностями, лишениями и т. п., преодолевать их, проявлять стойкость и выдержку; терпеливо переносить незаслуженные упреки и оскорбления; сохранять силу, работоспособность (о пожилых людях).**

Галька, подмигнув мужикам, ушла.

— Измаялась я с ней, — стала жаловаться Степанида. — Ой девка, не приведи господь никому такую. Сколько она из меня крови высосала!

— Ага, была там у тебя кровь, — отозвалась Галька. — У тебя там помои, а не кровь.

— Во, слышали? Ей слово, она тебе десять. Ей десять, она тебе тыщу. И как я еще **дюжу**,



сама не знаю. Вот счастье-то выпало под старость лет [**Деньги для Марии: 211**]. — ...Че там зиму — войну мы с тобой пережили. Всю войну ты, бедовый, на лесозаготовках маялся, бревны таскал, а такая ли это работа? И таскал, **дюжил**. А тут уж на характере можно продержаться, я давно уж на характере держусь [**Последний срок: 331**]. «...Это все война, все она, — снова принялся он оправдываться и заклинать. — Мало ей убитых, покалеченных, ей еще понадобились такие, как я. Откуда она свалилась? — на всех сразу! — страшная, страшная кара. И меня, меня туда же, в это пекло, — и не на месяц, не на два — на годы. Где было взяться мочи, чтобы выносить ее дальше? Сколько мог, я **дюжил**, я ж не сразу, я принес свою пользу» [**Живи и помни: 119**]. — ...Поставите церкву — свози меня поглядеть. И на деревню свози в остатный раз. — Иван Савельевич расхрабрился. — Ну подбодрил ты меня, парень! Пойду сегодня объявление делать своему поместью... что передумал сдаваться... надумал **дюжить**, покуль ноги держат. Я свои ноги не совсем еще стер. Ни-че-во! — все больше утверждал себя в собственных силах Иван Савельевич. — Попыхтим еще. Ни-че-во! [**Дочь Ивана, мать Ивана: 393–394**].

ДЯДЬКАТЬ, -аю, -аешь; *несов., перех. Прост.* **Произносить слово «дядя» в сочетании с именем собственным, обращаясь к старшему по возрасту знакомому мужчине.**

Митяй, всматриваясь в Саню возрождающимся взглядом, пуще прежнего поморщился и отвечивал:

— Ты корову теткой не зовешь?

— Зачем?

— То-то и оно... зачем?.. Митяй — кличка, как у быка. Кто ж кличку **дядькает**? Зови, как все, Митяй, чего там... Не подавлюсь [**Век живи — век люби: 100**].